



Vol.

09

Oct. / Dec.
2013

Vol.

09

超越會訊

勇敢追夢 小人物也精彩 超越達人新書堂DVD發表會 / 超越小學堂 夢想熱血啓動 超越達人職場體驗 /
手腳並用體會職場酸甜苦辣 超越達人職場體驗 / 夢想與勇氣 堅持走超越的路 達人現身巡迴講座 /

5 超越基金會
ebail foundation

超越達人，感謝有你

終於，「超越達人」走到新的一頁，沒有想像中的大風大浪，但也足夠讓人在半夜驚醒了。

這段時間，每次想到不錯的點子、或是可能會發生的錯誤，一整天好不容易湊來的幾小時睡眠，翻個身卻怎麼也睡不著了。真的怕搞砸！有這麼多長輩朋友的支持與幫忙，我們對自己的要求只有「一點就好」，堅持一點就好、努力一點就好、再完美一點就好！這些一點一點慢慢膨脹成巨大的壓力，我們總是這麼謹慎而不知足的鼓勵自己，然後不斷地檢討改善，再怎樣也不能讓大家失望啊！

達人計畫從來不是我們的實驗，實驗可以容許失敗，但教育不行。其實說教育太沉重，甚至還有一點居高臨下的意思，「超越達人」們都不是站在講堂上的老師，他們都是朋友、都是夥伴，而真正能教你一些事情的往往是朋友。我們常想，是不是當了大人就忘了怎麼當小孩？當我們一廂情願的為孩子造橋鋪路時，從沒想過他們要的不是一段輕鬆好走的旅程，也許只是一個一起冒險的同伴而已。

超越會訊〈季刊〉第九期

2011年10月1日創刊 2013年10月21日出刊

發行人 蘇貞昌

發行所 財團法人超越文創教育基金會

地址 台北市南京東路二段160號10樓

電話 02-2516-1282

傳真 02-2516-6812

<http://eball.tw>

印刷 宏恩印刷事業有限公司

發行人 蘇貞昌

總編輯 蘇巧慧

文字 顏姿蓉

攝影 汪忠信、黃郁堯、蘇巧純

董事長 蘇貞昌

董事 林萬億、邱坤良、林泊佑

李智貴、陳茂仁、陳新典

中華郵政台北雜字第1813號

執照登記為雜誌交寄

 超越基金會
eball foundation

我們的孩子不是吃不了苦。在職場體驗活動中，許多孩子接觸工作實務後，小小的臉皺成一團，擦著汗、喊著辛苦，看到這樣，其實我們好擔心他們說以後不來了，也擔心對這個工作造成壞印象的反效果。於是心裡一邊盤算怎麼讓活動更舒適，又一邊擔心失去職業體驗的意義，常常這樣左右矛盾。後來，看了我們在活動前後發的問卷調查，才發現這些顧慮是多餘的。孩子遠比我們想像的更勇敢、更了解活動內涵，原來除了當孩子的朋友，我們還要學會如何放手，真的從孩子身上學到一課！

我想，做一個計畫跟生小孩、養小孩也差不多了，「超越達人」沒有自傲，只有感謝，感謝沿途的高山險谷，感謝一路相挺的朋友，故事還沒結束，我們還在超越的路上。

超越基金會執行長

蘇巧慧



超越達人前進校園 台北市長安國中



超越達人書籍出版 勇敢追夢 小人物也精采

新書暨DVD發表會

入秋的午後兩點，黑壓壓的人群齊聚在《超越達人》新書暨DVD發表會現場，講台前十幾位達人排排站合影留念，歡愉的氣氛就像是一場闊別已久的好友聚會，外頭天氣燠熱，場內卻暖和的像春天。

從「職場體驗」出發，「超越達人」計畫一路獲得教育界與社會大眾支持，然而各界的熱烈迴響也凸顯了多元職業認識在教育體系中的匱乏。「一個一個教來不及，台灣要改的是教育」超越基金會執行長蘇巧慧緊握麥克風說。蘇巧慧表示，教育必須是雨露均霑，她深感達人「職場體驗」活動無法推及台灣各個角落，於是籌備一年，計畫以書籍、DVD出版以及校園巡迴等活動，將一群不凡的職人帶到孩子身邊，用故事開啟對世界的想像。

雙手交握抵著下頷，坐著的來賓出神地聽致詞人演說，有些人甚至站到了會場後方，氣氛時而歡鬧時而沉澱。執行長蘇巧慧描繪出她理想中達人的樣子：



「他們是專業領域的佼佼者，他們的故事曲折動人，最重要的是，他們將所學回饋於社會，人生就是不斷的付出與獲得。」

洪仲丘案義務辯護律師邱顯智一出場，憨直的笑容立即感染眾人。處理洪案期間，洪家人曾經包紅包要感謝他，邱顯智卻嚇得逃之夭夭，「比賺錢更爽的就是被一包錢追」，話一出全場立刻拍手叫好。但邱顯智也表示，比被錢追還要更爽的是委託人的信賴，人的情感和價值在於相處，享受信賴是他當律師最快樂和最大的成就。

會後的微論壇，以「生活中的老師」為題，全國教師工會總聯合會副理事長吳忠泰，與穀東俱樂部發起人賴青松以及金牌主廚黃景龍，三人探討起求學生涯中碰到的教育問題。正如童書作家幸佳慧所說，「閱讀是突破僵化教育的出口」，孩子的創造力與思考力是現今教育體制永遠也勉強不來的。

超越基金會不止於更不滿足於書籍的出版，透過新式媒體的呈現，基金會希望在「職場體驗」與「前進校園」的活動中，帶著青少年用豐富的感官閱讀，手腳並用，體會達人的生命經驗，有一天也可以為自己出類超群，為夢想翻山越嶺。



超越達人前進校園 超越小學堂，夢想熱血啟動

台北市長安國中 × 動畫達人肯特

「這裡，就是所有夢想的起點。」超越基金會執行長蘇巧慧，對著台下長安國中母校的學弟妹們這樣說。

星期一的早上，靈魂還在週末耍賴逗留，長安國中的學生已經魚貫進入活動中心，有效率地整好隊伍就定位。33塊「超越達人」看板在司令台兩側一字排開，大家好奇地東張西望，互相猜測哪位達人會從板子後面跑出來。

「可以不讀書嗎？成績好就有出息嗎？喜歡動漫不好嗎……」開場影片一口氣問了好幾個問題，引起現場騷動，主持人趁勢將麥克風遞到女同學面前，問她十年後想做什麼，女同學想了想回答道：總統。全場立即爆發一陣掌聲，沒想到後方突然有人喊了一聲「凍蒜！」，因為這聲「凍蒜」，學校活動中心搖身一變成為競選總部現場，笑聲夾雜著鼓譟聲此起彼落，熱鬧的氣氛真的會誤以為這裡剛剛當選了一位總統！

隨著現場熱度直線上升，主持人請同學起立活動筋骨，開始心理測驗互動遊戲。遊戲裡，同學們化身為馴馬師接受國王召見，故事情節一題一題推進，被淘汰的人越來越多，紛紛垂頭喪氣坐回地上，留在場上的學生左顧右盼相當緊張，面對選擇也更加小心翼翼。故事來到第四題，當主持人宣布答案後，全場只剩下一位九年級男同學舉手得意的站著，看著這位碩果僅存的「贏家」，大家的掌聲稀稀疏疏，聽得出來很不甘心。主持人邀請男同學上台，同時公布心理測驗所測的特質，原來這位大贏家竟然是「最沒有熱情的人」，眾人這才反應過來，哄堂大笑，此時的男同學只能搔搔頭，尷尬地對著大家傻笑。

其實遊戲要檢視的是同學的理財態度、人際關係等問題，而這位九年級同學在前三題的催化下，在第四題「熱情程度」上恰巧成了「最沒有熱情」的唯一代表。雖然全場同學毫不留情地拍手嘻笑，基金會還是送上《超越達人》新書，鼓勵男同學翻翻書，看書中的達人是如何面對難題重啟熱情，也把這個特別的經驗當成一種養分，或許將來會是夢想的原動力。

燈光暗下，「超越達人」前導影片投影在布幕上，躁動的學生們逐漸安靜，雙手抱膝，看著各個專業領域的達人在眼前躍動。鴨舌帽搭牛仔褲，動畫達人肯特的出場極具個人風格，但他坦言自己進到學校有點坐立難安，因為他從來就不是一個標準的好學生。

「標準」的好學生首先功課要好，不擅長唸書的肯特只能被劃分為壞學生，喜歡畫畫的他在課本上畫滿了鋼彈、七龍珠的卡通塗鴉，一枝鉛筆就把枯燥的教科書變成魔幻的動漫世界。肯特不曾登過學校的紅榜，但他把信心與自我認同投注在興趣裡，成績雖然有好壞之分，熱情卻沒這種區別。

談及踏入職場後的際遇，肯特說自己把握每一個面試的機會，即使颱風天也照常赴約，不畏風雨的求職態度終於為他贏來一份工作和老板的賞識。在肯特以為動畫電影夢逐漸明朗時，九二一大地震將他多年累積的心血一夕震垮，只留給他一屁股債。好不容易拿回一筆八萬元的酬金，肯特卻在回程的路上發生車禍，修車費不多不少正好是八萬元。說到這裡，學生們發出驚呼，這個絕望的巧合也讓當時的肯特萬念俱灰。

「每次想到未來的成果，眼前的這些困難就不算什麼」肯特在朋友的鼓勵下捲土重來，成立動畫數位獨立製片

公司。今年十一月，肯特的動畫電影《夢見》即將上映，預告片搶先在長安國中公開露出，全場屏氣凝神，生怕錯過投影布幕上每個光影變化。迎戰頹廢已久的台灣動畫產業，肯特對學生說挫折只會越來越大，「堅持你想做的，總有一天會有觀眾走進電影院看台灣動畫電影。」認清現實困境很重要，保有樂觀正向的心態同樣不可或缺。

見證完動畫達人的熱血事蹟，「超越小學堂」要挑戰同學對職場現況的瞭解程度，主持人吆喝著比賽開始，各班代表高舉答案板躍躍欲試！前幾題牛刀小試，大家的基礎還不錯，到了進階題，已經有不少班級相繼陣亡，這些班級有的揮舞著答案板試圖擾亂其他班級作答，有的則是互相指責懊惱，各班處理勝負榮譽的態度都不相同，形成非常有趣的畫面。

在一道「去年大學生起薪與國中學歷相差多少」的關鍵決勝題中，考倒了現場全體師生，給錯答案的班導師和學生們互相取笑，大家亂成一團，玩成一片，感情似乎更融洽了。比賽結果有五個班級脫穎而出，由超越基金會執行長蘇巧慧頒贈《超越達人》新書，在鏡頭前與長安國中的同學留下美好的紀念。



動畫達人 肖特





闊別二十年再次踏上母校，執行長蘇巧慧贏得全場學弟妹的熱情歡呼，從當週會升旗指揮的糗事聊起，她說自己從小到大就是肯特口中的那種「好學生」，當別人在為考上高中擔心時，她擔心的卻是考上高中後要幹麻？蘇巧慧鼓勵同學不用害怕考試、不用擔心選校、更不用為做決定而猶豫，「每個人的路都不一樣，不一樣才會有趣啊！」雖然未來會面臨不同的環境，但一定會遇見志同道合的朋友。

執行長蘇巧慧最後也以個人名義回饋母校三十本《超越達人》新書，呼應長安國中校長周婉琦勉勵學生的「熱情、企圖心、行動力」，無論在什麼階段，了解自己探索未來都是人生的重要課題，夢想或許在很久以前就已經發芽，只是從未被發覺而已。

(左)長安國中校長 周婉琦 (右)超越基金會執行長 蘇巧慧





超越達人前進校園活動 即將前進

10/24 新北市 三芝國中 11/29 台北市 濱江國中 12/4 宜蘭縣 頭城國中

我們歡迎更多國中、高中、高職，或團體加入，如有興趣，請上官網、超越達人粉絲頁查詢，或來電超越基金會洽詢。聯絡電話：02-25161282 聯絡人：呂宜瑄小姐

超越達人 達人現身講座

肯特（肯特動畫數位獨立製片公司創辦人） 3D故事工場，實現台灣動畫電影夢

11/2 政大書城台南店
19:00~20:30（台南市中西區西門路二段120號）

11/9 政大書城高雄光華店
14:00~15:30（高雄市苓雅區光華一路148號之83）

張軒齊（台灣電子競技聯盟顧問） 唸完法律系，我決定靠打電動為生？

11/16 政大書城台南店
17:00~18:30（台南市中西區西門路二段120號）

洪佳吟（文創品牌FOUFU創辦人） 由一隻咧嘴兔代言的「Girl's Power」

11/23 政大書城高雄光華店
14:00~15:30（高雄市苓雅區光華一路148號之83）

蘇巧慧（超越基金會執行長） 超越自己，你就是達人

11/16 台南兒童文學圖書館 閱覽室
15:30~16:30（台南市北區公園北路3號1樓）

12/14 政大書城花蓮店
14:00~15:30（花蓮縣花蓮市中山路547-2號）



超越達人粉絲頁 www.facebook.com/superexpert.tw 超越基金會官網 eball.tw

超越達人職場體驗 手腦並用，體會職場酸甜苦辣

不二良潮牌設計 · Celin自助婚紗

一年，十六場職場體驗活動，五十所學校及公益團體參與，影響逾千位青少年。今年暑假，超越基金會邀請STAYREAL潮牌創意總監不二良，以及My Party自助婚紗共同創辦人Celin，用兩種不同的工作與生活，解放青少年一成不變的日子，呈現更多未來的新鮮樣子。

STAYREAL創意總監 不二良



探索創意核心 潮牌達人不二良的設計擂台

不二良與高中同學兼塗鴉同好五月天阿信，於2007年創立潮流品牌STAYREAL，目前在全球已拓展29家跨國分店。從美術班、美術系到設計研究所，不二良爬著樓梯，老實來到學術最高殿堂，但當他打開大門後，卻發現裡面空無一物，「創作到底是什麼？」亦步亦趨的不二良，開始思考這個問題。抱著困惑與懷疑，不二良在課堂上接觸美國街頭繪畫藝術家凱斯·哈林（Keith Haring），他單純的創作風格與態度，讓不二良意識到自我追尋或許就是創作的答案。

教育的作用除了傳授知識，最重要的是引導孩子探索。聽完不二良的生命故事，現場同學有四十分鐘彩繪自己專屬的小鼠公仔，完成後可以用一分鐘的時間跟大家分享設計理念。粉紅色、藍色、黃色，同學們筆下的小鼠造型充滿各種美感與童趣，如此大膽、天馬行空的創意，待會的創作發表肯定很有趣！

看著底下幾十雙眼睛一齊眨動，活潑的男同學上了台卻手足無措，沒說幾句話就滿臉通紅，害羞下台；反觀原本內向文靜的女同學，上台表現的落落大方，配合肢體



打造完美婚禮 婚紗達人Celin的幸福派對

和不二良一樣從小就拿著畫筆不放，但不一樣的是，Celin沒有進入美術班，而是順著父母的期待就讀中正高中。之後也考上銘傳大學商業設計系。直到工作後，偶然參加彩妝課程，Celin才發覺自己對婚紗業有著濃厚的興趣。後來又遇到了志同道合的Nico，兩人決定創立「My Party打造完美婚禮」，從自由接案開始，至今已發展成中小規模的自助婚紗公司，深受網路社群喜愛。

探索興趣，十年不嫌晚，只是興趣可以當飯吃嗎？這次活動要帶同學揭開婚紗業的神祕面紗，體驗婚紗公司最辛苦的環節。現場將同學分成三組，各組選出一人擔任婚紗模特兒，由其他同學協助穿上婚紗，並調整出最能襯托模特兒身材的曲線。

一件婚紗有四公尺高、三公斤重，光是穿戴上去就要二、三位同學合力幫忙，除此之外，婚紗的吊掛與整理也不容小覷，有時還得獨力完成這項大業。當天的活動清一色是女同學，小女生們抱著婚紗幾乎要被淹沒，一個不小心就會被裙擺絆倒，現場隨時可聽見驚險的尖叫聲。



婚紗的美麗光芒往往掩蓋了背後的各種辛苦，「原來幫新娘穿婚紗這麼累啊！」同學們大嘆以前過度美化婚紗業，沒想到這是需要體力與耐力的工作。望著模特兒穿上一身雪白的婚紗，走起路來宛如乘著月色飄然而至的仙子，同學們除了驕傲以外，臉上也閃爍著欣羨的神情。有人當場毛遂自薦，希望未來有機會進入My Party學習。「一個成功的婚紗業，最重要的核心理念是品牌、服務與口碑。」Celin告訴同學，了解這個行業的辛苦，就更能體會它的意義與價值。

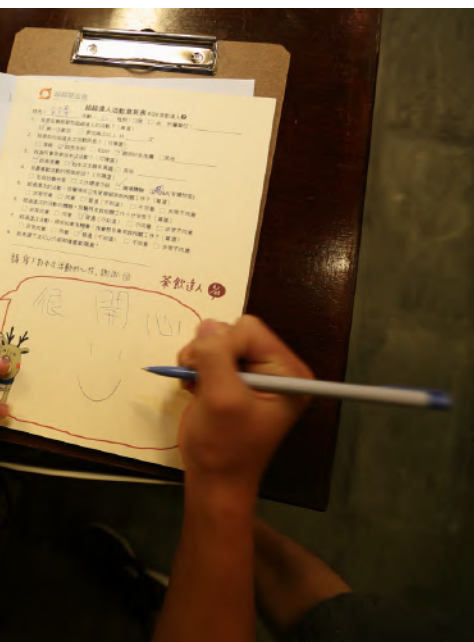
職場體驗觀察報告

2012年開始，超越基金會與育幼院和家外安置機構合作，籌辦超越達人職場體驗活動，迄今已舉辦十六場，並與全國近五十所學校及公益團體，逾千位孩子交流互動。

職場體驗為青少年模擬未來工作概況，但也不是扮家家酒，為了精確掌握活動成效，基金會特別於體驗活動的前後執行問卷調查，以了解「到底這些活動產生什麼影響？接觸前跟接觸後，孩子怎麼看待這項職業？外表光鮮亮丽的職業，在發現甘苦面之後，會不會對這些職業多幾分敬意？」

前後測問卷設計分為三大類問題：「我覺得自己很了解這次的活動」、「我覺得這個行業的工作十分辛苦」以及「將來我會想要從事這份行業」。這三類問題在後測的表現上，果然產生顯著的改變。統計顯示，同學們在參與職場體驗後，對職業都有更深層的理解，甚至從中發現職業的不同面貌。

以「職業理解程度」而論，在前後測問卷中皆設計了相關問題，目的在於了解受訪者對職業的認知是否會因參與後而有所不同。事實發現，同學們參與職場體驗後，對於職業的理解程度大幅成長，同意的百分比從31%攀升至84%；而理解程度「普通」的選項，則由59%驟降為15%。



藉由數據分析顯示，超越達人職場體驗正展現出它的價值，對參與活動的學生來說，這更是一次職業刻板印象的大逆轉。舉婚紗達人的場次為例，來自家扶中心的林同學一開始並不了解婚紗業，也從未考慮過進入婚紗業工作，只知道婚紗業就是賣婚紗的，和賣衣服、賣鞋子沒什麼不同。但參與職場體驗後，林同學不僅理解了婚紗業的工作，並且充分體認其辛苦之處，淺嚐過婚紗業的甘苦，林同學卻在活動結束後表示想加入婚紗業的意願，婚紗雖重，對她來說卻像是一份幸福的重量，當婚紗被整理成最完美的狀態時，幸福也會隨著新人的笑容波光蕩漾，這不是單純的買賣生意，它更像是一種祝福。

看到青少年因為這些活動而有了大大小小的改變，超越基金會其實很感動，感人的是，台灣的孩子不是不肯吃苦，只是沒有一個好的方式與管道，陪伴他們思考和摸索未來；觸動的是，我們的努力已經慢慢發酵，這對尚未茁壯的「超越」是最大的鼓勵與安慰。籌辦超越達人計畫的過程中，我們曾經也和孩子們一樣害怕搞砸，一樣擔心未來，但我們是孩子的朋友，孩子有時候也像我們的老師，教學相長，「超越」要拉著大人小孩的手，一齊再往前走。





達人現身巡迴講座 堅持走創新超越的路

生活中的老師，教你學校沒教的事

台中誠品園道店 蘇丞斌



台中誠品園道店 蘇丞斌



台中誠品園道店 蘇丞斌



台北金石堂城中店 張軒齊



台南誠品文化中心店 洪佳吟



台中金石堂中遠店 邱顯智



台南誠品文化中心店 洪佳吟



台中金石堂中遠店 邱顯智



台北金石堂城中店 江佩珊



台北金石堂城中店 江佩珊



高雄誠品大遠百 曾信哲 徐正能



高雄誠品大遠百 曾信哲 徐正能

編輯部的話



「教育是一項基本人權，也是參與21世紀迅速全球化的社會與經濟絕不可少的重要手段」，這是2000年聯合國教科文組織的「達喀爾行動綱領」(The Dakar Framework for Action)所明白揭示。我們常說，教育是國家的根本，孩子是國家未來的主人翁，教育政策的優劣，對國家競爭力與社會整體發展，都將是跨世代的影響。

政府已經宣布十二年國教將於明(103)年正式實施，目的希望最終達成高中高職免試入學的理想。教育部也指出「適性揚才」是十二年國教的五大核心理念之一，透過對於國中生成啟動「適性輔導」的機制，以協助孩子與家長尋找、思索未來生涯規劃方向。

「適性揚才」其實就是天生我才必有用的概念，每個孩子都有他的才能，適合他的生涯發展。一路升學唸完高中、大學不必是每個孩子的同一路途。不可諱言，十二年國教屆臨實施，但社會爭議仍存，家長學生的焦慮與恐慌未減，實因教育部的制度設計與執行，未能讓即將邁入十二年國教的學生與其家長安心。

超越基金會推動「超越達人職場體驗」計畫，最初所規劃的目標群是高中職生，但卻因為十二年國教強調的適性揚才，讓此計畫意外有機會進入國中校園，更出乎意料獲得許多學校老師、孩子們的歡迎。

正因為進入國中校園，我們才發現，十二年國教即將上路，但是學校老師、家長與學生本身，對於適性發展、適性揚才的理念，多是有概念，卻缺乏教學資源，有興趣，卻無職場人脈。更多老師擔憂的是，適性輔導恐怕成為紙上談兵，對於協助學生尋找「適性」，發展「揚才」的助益不大。也因此，「超越達人」計畫中，採用動態不僵化的活動設計，搭配不同職場達人所進行的職場體驗，引導身處於生涯發展成長期及探索期的國中生，逐步對於就業結構、社會職場與生涯規劃，有更深入的思考與想像，進而瞭解自我性向與興趣，正好適時回應在教育現場們老師的需求。

「超越達人」計畫是一個開始，是拋磚引玉，我們會持續努力，同時，也期待整體社會與教育主管部門，可以投入更多的資源，協助我們的孩子，探索自我性向與興趣，為自己選擇最適合的人生路途，能夠成就每一個孩子。

超越 需要您的力量

在這段時間裡，超越基金會結合各方的力量，共同關懷公益、支持文創產業、打造對話場域，這些議題因為有了您每一次的關注和參與，才能超越向前。未來，超越基金會的方向更多元了，更需要您的支持，讓我們一起超越！

捐款 支持

信用卡 請您使用下頁信用卡捐款單捐款

郵局 戶名：財團法人超越文創教育基金會
帳號：19464054

銀行 戶名：財團法人超越文創教育基金會

帳號：0110717260848

合作金庫銀行板橋分行 銀行代碼：006

感謝您的支持！捐款滿 **3,000** 元，超越好禮五選一（請參考下頁說明）

超越文創教育基金會 信用卡捐款單

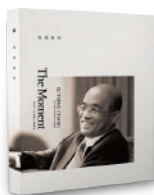
持卡人姓名		連絡電話	行動電話
身分證字號			室內電話
收據地址			
信用卡號	- - -		
發卡銀行		卡片背面後三碼	
有效日期	月 / 年	信用卡別	☐ VISA ☐ MASTER ☐ JCB ☐ 聯合信用卡
捐款日期	西元 年 / 月 / 日	持卡人簽名	請與信用卡簽名一致
捐款方式	☐ 每月捐款 元		
	☐ 本次捐款 元		

備註：

1. 使用銀行匯款或提款卡轉帳者，請務必與本基金會聯繫（聯絡電話：02-2516-1282 分機 203 陳小姐）以俾利寄發捐款收據。
2. 使用信用卡捐款者，信用卡捐款單填寫完成後，請剪下捐款單，傳真或回寄至本基金會。（基金會傳真號碼及地址如下）
3. 若於捐款相關事宜尚有其他問題，可洽 02-2516-1282 分機 203 陳小姐。

感謝您的捐款，本期捐款金額三千元以上，贈送超越好禮五選一
每筆捐款將致贈一份小禮物，恕無法累計或拆開計算，敬請見諒。

☐ 我們，在超越的路上
 ☐ 超越瞬間攝影集
 ☐ OPEN TAIWAN 土地概念專輯
 ☐ 超越達人書籍
 ☐ 超越達人DVD



財團法人超越文創教育基金會

地址 台北市南京東路二段160號10樓 電話 02-2516-1282 傳真 02-2516-6812

《超能少女與人工智慧的奇幻愛情旅程》

夢見。



當所有的渴望都將成真，
你想遇見誰？

11/15 穿越夢世界！



製得電影



財團法人資訊工業策進會
INSTITUTE FOR INFORMATION INDUSTRY



經濟部工業局
INDUSTRIAL DEVELOPMENT BUREAU
MINISTRY OF ECONOMIC AFFAIRS





國內
郵資已付

台北郵局許可證
台北字第5748號
台北雜字第1813號
無法投遞請退回

勇敢追夢 小人物也精彩 超越達人新書暨DVD發表會 / 超越小學堂 夢想熱血啟動 超越達人職場體驗 / 手腦並用體會職場酸甜苦辣 超越達人職場體驗 / 夢想與勇氣 堅持走超越的路 達人現身巡迴講座 /



超越基金會
e-bail foundation

傳真 02 2516 6812

電話 02 2516 1282

地址 台北市南京東路二段160號10樓

第一套針對12年國教「適性學習」的職涯藍圖

超越基金會
e-bail foundation



超越達人 書籍出版

拉開職業廣度，紀錄17位不同領域的達人，看看他們突破原來的傳統價值與困境，傾聽自己的內在，找出自己的定位，跳脫傳統社會的束縛和期望，在職業與樂業之間，建立內在平衡點，更進一步以巨大的熱情推動產業創新。

超越達人心中有夢，憑藉勇氣，堅持走一條創新的路，他們身上蘊含的超越基因，將為徬徨的一代，找出新的可能。

吳忠泰 全國教師工會總聯合會副理事長 李偉文 牙醫師／作家／環保志工 何榮幸 資深新聞工作者 施振榮 宏碁集團創辦人／智榮基金會董事長
詹宏志 網路家庭董事長 詹偉雄 文化評論者 葉大華 台灣少年權益與福利促進聯盟秘書長 劉軒 作家／音樂人／品牌顧問／廣播主持人
蔡康永 主持人／作家 謝國清 全國家長團體聯盟前理事長／全家十二年國教民間辦公室執行長 **共同推薦**



超越達人 影像紀錄

以7部共9位達人的短片，紀錄台灣各產業的過去、現在與未來，並透過達人自身的奮鬥故事，證明肯努力、敢夢想才是成功的不二法則。

王小棣 導演 朱延平 導演 沈可尚 導演 柯一正 導演 郭力昕 政大傳播學院副教授
楊力州 導演 聞天祥 資深影評人 魏德聖 導演 **共同推薦**

歡迎大家一起加入超越達人的行列。讓我們一起超越，一起看見台灣更有希望的未來！