



國內
郵資已付

台北郵局許可證
台北字第 5748 號
雜誌

無法投遞請退回

 超越基金會
ebail foundation

地址 台北市南京東路二段160號10樓 電話 02 2516 1282 傳真 02 2516 6812

童書作家幸佳慧 以愛與熱情四處放火 超越小力量 / 超越基金會一周年 / 遊蕩在世界之間 思考台灣 超越講堂 /
超越自己 我就是傳奇 超越影院 / 汽車美容達人徐武德 超越達人 / 文創x公益=超越 超越瞬間 /

超越
會訊

Vol.

05

Oct. / Dec.
2012



STORY ISLAND

CinCin Lee · Qing-Yang Xiao · Lungnan Isak Fangas and National Chinese Orchestra Taiwan

2012.11.16 Fri. 7:30PM 國家音樂廳

故事島

李欣芸、蕭青陽、龍男·以撒克·凡亞思 與 江靖波 指揮 臺灣國樂團

三位好朋友——李欣芸、蕭青陽、龍男·以撒克·凡亞思 立體呈現台灣每一個角落的真實故事與情感 細說這塊土地的溫暖

台北繁華之音，層疊了昔日的現代；日月潭水，吟唱著不為人知的歌；墾丁炙陽，拍打狂烈的熱情；台東暖暖月光，演奏著寧靜。

設計、多媒體跨界立體呈現，帶著樂迷們用聽覺與視覺一起去旅行，認識台灣這美麗的故事島。

曲目 台北 | 華山、大稻埕、北投 日月潭 | 湖岸月光、白鹿水沙連、入侵者、慶豐年 墾丁 | 龍之谷、牡丹鄉的白鷺鷥、思想起 台東 | 山上的孩子、部落之音、電光、家書



作詞 李欣芸



編曲 蕭青陽



影像導演

龍男·以撒克·凡亞思



指揮 江靖波



演奏 臺灣國樂團



舞台導演 程怡



小提琴 侯勇光



人聲 陳志偉



吉他 保卜



鍵盤 陳怡通

票價 400.600.800.1000 購票請洽兩廳院售票系統 02.3393-9888 www.artsicket.com.tw

主辦單位 國立中正文化中心

合辦單位 國立傳統藝術中心

企劃製作 樂文藝術股份有限公司

更多節目資訊 國家兩廳院 <http://www.facebook.com/ncha>

主辦單位保有節目內容異動權

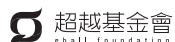


發行人 蘇貞昌
總編輯 蘇巧慧
特約編輯 石見庸
編輯 蘇巧寧・蘇巧純・卓慧怡
黃佩菁・許靜瑜・黃郁堯
美術編輯 呂昉棠・賈子寬
攝影 汪忠信・顏翠萱
董事長 蘇貞昌
董事 林萬億・邱坤良・林泊佑
李智貴・陳茂仁・陳新典

超越會訊〈季刊〉第五期

2011年10月1日創刊 2012年10月1日出刊

發行人 蘇貞昌
發行所 財團法人超越文創教育基金會
地址 台北市南京東路二段160號10樓
電話 02-2516-1282
傳真 02-2516-6812
印刷 紅藍彩藝印刷股份有限公司
<http://eball.tw>
中華郵政台北雜字第1813號
執照登記為雜誌交寄



一起看土地上最美好的風景

感謝這段時間以來，加入超越旅程的朋友們，有大家的參與，超越就不孤單，超越才成為可能。

大家可以看到，從「超越講堂」、「超越影院」、「超越達人」、「超越生活」等各種基金會舉辦的活動，無論是關心公益，鼓勵文創，或是為了激盪政策，連結社會，我們試圖打造的是一個開放的平台，讓更多人能夠參與。在開放的空間裡，我們從當下的現實著手，關心我們的國家，我們的社會，談我們的下一代，談未來，也談自己可以做甚麼。

所以，超越是具體的行動，不是由上而下，由權勢者或菁英、專家指導；我們認為，真正的超越是由下而上，讓大家都有平等對話的機會，都有參與發聲的權利，透過不同的年齡、不同的生命經驗、不同的思考邏輯、不同的專長能力，相互激盪，彼此對話，匯聚力量，創造更大的超越的可能。

個人都是微小的，儘管如此，我們相信每一個人都可以是超越的力量，就像過去在台灣這塊土地上，有許多人懷抱著真感情，堅持真理想，在每個角落努力，才撐起一個希望的社會，才讓社會有向前走的力量。

我們希望能夠將這樣的精神、態度延續下去，也因此，從本期開始，透過改版，我們要開始介紹「超越小力量」，讓大家看見一個又一個堅定的、持續的，為理想努力，認真生活的人；我們更期待，超越基金會能夠凝聚這塊土地上每一個超越的小力量，一起行動，一起打拼，讓台灣更美好。

未來，請大家繼續給我們溫暖和鼓勵，也期待有更多的朋友一起加入超越的旅程，共同經歷旅程上的挫折與困難，體會喜悅與成就，最終，我們會一起看見土地上最美好的風景。

蘇貞昌

2012.10.1



01

超越小力量
Little Giants

童書作家幸佳慧 以愛與熱情四處放火

採訪撰文・石見庸



童書作家幸佳慧

她瘦高，聲音清亮，思考與講話一樣敏捷，走路與行動一樣果決，談起公共事務，她的聲調混合著熱情與焦慮；一旦聊到孩童，聊到閱讀，她轉眼化為溫柔的說故事姐姐，彷彿全世界的石牆，都將在她的童話世界裡熔毀。

幸佳慧是如此一名女子，府城古都孕育的文學女兒，讀完成功大學中文系與藝術研究所，她前往英國攻得兒童文學博士。精力充沛的她，左手寫了幾本深具本土意涵的兒童及青少年讀物，談人權、歷史、白色恐怖；右手翻譯引介國外的童書經典與大師思潮。

在此同時，她的兩條腿四處趴趴走，每年演講上百場，講給老師及家長聽，也講給小朋友聽，甚至與朋友成立「葫蘆巷文化協會」，提倡親子閱讀，經營兒童圖書館，連結弱勢及身心障礙孩子的閱讀世界。

「到處放火」，她如此形容自己的忙碌生活，也形容她四處演講的背後動機，「以學校教師為例，我希望從我自身的經驗出發，讓老師們知道，真正的閱讀，並不是那麼表層，我將自己曾經歷的生氣、憤怒、反省、羞愧，然後洗刷、重建、鼓勵自己的過程，在短短三小時裡，傳遞到老師們身上」。

「我從小要背唐詩三百首，長恨歌、琵琶行都會抄寫默背，高中還當過公民小老師，大學又讀中文系，根深蒂固受儒家思想影響」，一直到台灣解嚴，

誠品書店開幕，在書店裡看到形形色色、自由開放的外文童書，她才知道，台灣的教育與童書環境多麼保守閉塞，於是，她決心以創作、以演講，以社會參與，努力去改變社會。

幸佳慧表示，剛開始，她的挫折來自於，「台灣一般的老師或家長，對於閱讀的理解都非常淺層」，一本讀物如果有五個層次，他們通常只能讀見兩個層次，即使是小學裡的「閱讀典範老師」也一樣。

「閱讀不僅僅是一種愉悅，而是一種能力，理解、思考與批判的能力」，正因如此，幸佳慧一方面靠著自己之力，四處奔波演講，台北、苗栗、南投、花蓮，幾乎跑遍全台灣，家住台南的她，自嘲迷糊又沒有地理概念，「接到邀請大多難以拒絕，往往答應了上午九點的演講，後來才意識到，加上交通時間，我早上六點就得出門」。

即使長年睡眠不足，即使她在臉書上疾呼，「請大家不要再邀我去演講了，讓我有時間去做其他事情」，但她一旦遇上熱情的邀請者，還是忍不住應允。她的演講，曾讓成大醫學院的兩百名師生震撼落淚；她的演講，曾讓天下雜誌國際研討會的聽眾為之瘋狂；她的演講，讓許多國小到高中的教師團體一再邀她續攤，「希望我告訴他們，如何正確引導孩子閱讀」。



但她最愛的活動之一，是打扮成「長襪皮皮」，戴著兩條金紅細辮的假髮、穿著長統襪，講述這個瑞典童書大師林格倫筆下的經典人物，「《長襪皮皮》出版於1945年，當時林格倫就將兒童人權、獨立思考等概念寫進書中，幾乎扭轉了瑞典的教育體系；但沒想到，幾年前，台灣的出版社引進該書中文版，竟然還有不少家長打電話責罵他們，怎能出版一本鼓勵小孩說謊、拒絕上學的童書」，幸佳慧感慨，在台灣，往往大人更需要被教育。

再則，她常受邀向國小的小朋友，朗讀她今年出版的《希望小提琴》一書，該書以受刑人陳孟和在綠島手製小提琴的真實故事，講述白色恐怖與人權概念，「這是發生在我們身邊的重要史實，不能沒人講給孩子們聽」，幸佳慧說。

在朗讀過程中，幸佳慧不只講故事，而是以多元互動的方式，引導孩子進入故事情境，讓他們去思考情節背後的重要課題，「如果你覺得一個同學很礙眼，可不可以直接去揍他一拳」，由此出發，讓小朋友去思考個人良知與法律、體制、國家等多元議題。

除了「跑單幫」，在英國目睹民間團體對閱讀風氣的貢獻，讓她決定與一群台南朋友合作，成立「葫蘆巷文化協會」，共同推動在地的閱讀文化，由她擔任理事長，會員包括台南市立圖書館長、崑山大學幼保學系系主任等人，去年十一月，協會接手整修「台南市森林兒童圖書館」，成為全台第一個委外經營的公立圖書館。

「接下圖書館，等於是協會的議題中心，除了提倡學齡前的親子閱讀，我們不會刻意去辦一些英語閱讀營等菁英活動，反而將重心放在外籍配偶等弱勢家庭，或是自閉症等身心障礙孩子，為他們舉辦閱讀團體等活動」，幸佳慧開心地說。

雖然開心，肉體上的病痛，也讓她吃足苦頭，由於她罹患僵直性脊椎炎，不耐久站，經常演講到一半，「痛到靈肉分離的狀態，有時我講到一半，發現台下聽眾盯著我的腰帶看，我一低頭才意識到，我已不自覺地扶住腰桿，靠意志力忘卻疼痛」，

幸佳慧說，她之所以奮不顧身，與她有感於當前社會氛圍有關，「目前的幸佳慧，是受到台灣種種無形的氣所塑造，都不在我的生涯規劃之中」。她不諱言，台灣的童書繪本大多走小可愛、小清新路線，她不希望掉入這類「安全路線」，所以她的童書寫綠島歷史與轉型正義，寫環境意識與環保運動，寫金門戰地的常民故事，寫照顧父親的單親小女孩，這些具有社會意識的題材，讓「童書繪本」開創不同的深層面貌。

而今，她還在這條道路上，四處奔波放火，以行動參與社區；關起門來，繼續用筆、用她的故事與觀點，影響身邊無數大朋友及小朋友，「雖然，我真正的心願，是躲到森林去寫書」，幸佳慧苦笑著，她知道，這個心願還不會太快實現。



啓蒙閱讀 讓學童理解世界

熱情開朗的幸佳慧，為了小朋友竭盡心力，四處奔走，台灣及世界各角落，也有一些動人的計畫與行動，希望讓孩子們多讀一本書，多識一個字，多理解一點世界與文明，以下是幾個例子。

閱讀起步走 BookStart

近年最重要的國際閱讀計畫，起源於英國，由曾任高中校長的溫蒂·庫琳（Wendy Cooling）發起，她目睹剛進小學一年級的五歲學童，由於缺乏閱讀經驗，啃咬學校的圖書，因此倡導推廣學齡前閱讀，1992年從伯明罕開始，由圖書信託基金會（Booktrust）、大學教育學院及圖書館共同合作，免費贈送圖書禮袋給幼兒家長。

此一運動迅速延燒，逐步推展到歐洲各國、日本、韓國、泰國、澳洲等。台灣則由信誼基金會發起，於2004年底與英國Booktrust總部結盟，成為全球性「Bookstart 閱讀起步走」運動聯盟的一員，各縣市政府與圖書館也加入協助推廣。

行動故事車

由於偏鄉學童的圖書資源、親近並理解書本的機會較少，台灣部分縣市出現自發性的巡迴說故事團體，例如彰化縣愛鄰協會，標榜以「說故事、聽故事、看故事」結合生命教育的方式，進入彰化偏鄉的社區與學校，一方面讓童書繪本得以流通，一方面在社區角落講故事，讓偏鄉兒童得以體會閱讀的喜悅。近年來，包括澎湖、嘉義、屏東都有類似的團體。

部落小學堂

2009年莫拉克風災，台灣多處山區受災嚴重，加上原住民部落裡，單親家庭、隔代教養情況嚴重，肯愛社福協會和扶輪社以莫拉克重建故事為教材，成立「部落小學堂」，計畫巡迴阿里山、宜蘭、花蓮等地61所部落學校，一方面協助照顧原住民學童，同時傳遞部落文化重建的故事。

美國 讀書給你聽 Read to a Teen

由於加州政府財務困難，刪減教育預算，許多學校被迫中止或減少閱讀或識字計畫。一名加州高中生克萊兒·威廉斯（Claire Williams）發起一項「讀書給你聽」（Read to a Teen）計畫，邀請國小學生，每周一次到市立圖書館唸書給青少年志工聽。

起因是，當克萊兒·威廉斯擔任市立圖書館的說故事志工時，發現孩子雖然喜歡聽故事，但當自己閱讀時，卻常出現問題。這項計畫讓學童找到願意聽故事的大哥哥大姐姐，也找到朗讀的成就動機，進而提升孩子的識字及閱讀能力，因此在美國引發迴響，激發鄰近城鎮加入計劃。



啓蒙閱讀

1989年，聯合國通過「兒童權利公約」，1990年生效，其中包括兒童受教育的權利；此外，早在1953年，與聯合國教科文組織、聯合國兒童基金會正式合作關係的「國際兒童讀物聯盟」，被比喻為「兒童讀物界的小聯合國」。

近年來，兒童閱讀能力成為重要學習指標，2006年，台灣首度參加評測小學四年級學童閱讀素養的PIRLS國際評量，在45個國家中位居22名，在「因興趣每天閱讀課外書」一項，僅佔24%，更居末位，被認為是台灣學童「詮釋理解」能力較差的重要原因。

國內教育專家，努力推動「學童閱讀教學，應有策略與方法」的觀念，民間團體與公部門也開啓多項合作，希望提升學童的閱讀能力。教育部目前每年評選閱讀磐石學校及閱讀推手，獎勵積極提昇閱讀風氣的中小學。天下雜誌教育基金會也會評選「閱讀典範老師」，鼓勵教師啓蒙學童的閱讀能力。

行動超連結

關於啓蒙閱讀，若你想多理解一些，有哪些地方可以找到更多資源或資訊，以下是幾個推薦網站，以及文中提到的幾本書。

信誼基金會「閱讀起步走計畫」
<http://www.bookstart.org.tw/index.html>

天下雜誌教育基金會「希望閱讀計畫」
<http://reading.cw.com.tw/index.jspx>

國際兒童讀物聯盟
<http://www.ibby.org/>

貓頭鷹親子教育協會
<http://www.owltale.org.tw/>

毛毛蟲兒童哲學基金會
<http://www.caterpillar.org.tw/>

超越寶貝親子團
<http://eball.tw>

《希望小提琴》/作者：幸佳慧/天下文化出版

《長襪皮皮》/作者：阿思緹·林格倫/天下雜誌出版

超越講堂

幸佳慧將於 **2013.1.7** 在超越講堂和大家暢談「童書如何改變社會」。即日起開放電話及網路線上報名，一起體驗幸佳慧老師用故事點燃全台灣的魔力和熱情。

02

超越一周年
1st Anniversary

超越小力量，集合 超越基金會溫馨慶祝成立周年



「聽說超越只有一年，我很驚訝，感覺他們做了好多事，應該是花了好多年的時間才是。」金曲歌王荒山亮在超越基金會成立一週年的感恩茶會上，這樣感嘆。

真的，連我們自己都不敢相信，在短短的一年間，超越基金會能完成這麼多事。自去年七月成立以來，超越基金會秉持著「開放」、「對話」、「創造」的態度，持續舉辦多元而親近庶民生活的活動，希望藉此邀請社會大眾與學者、專家意見交流，打破其對公共事務的冷漠感，鼓勵他們發言，進而凝聚出貼近人民需求的好政策，壯大台灣的公民社會。

一年來，超越基金會所舉辦的「超越講堂」、「超越影院」、「超越達人」及「超越生活」等活動，已吸引超過 2,000 位來自各界的民衆報名參加，透過集體閱讀、電影欣賞、職場體驗等形式，與會者共同討論在全球框架下，現今台灣社會所面對的熟齡化、少子化、財團化、貧窮化等政治、經濟、社會、文化問題，讓超越基金會真正成為一個紮實而開放的對話平台。

為感謝各界對超越基金會的支持與鼓勵，基金會於7月29日上午舉辦「超喜越：一週年感恩茶會」，邀請各方好友齊聚一堂，溫馨慶祝。其中《崩世代—財團化、貧窮化與少子女化的危機》一書的作者，也是台灣勞工陣線秘書長孫友聯首先獻上祝福。做為今年四月份超越講堂的講者，孫友聯特別肯定閱

讀、思考和對話的力量。他表示，「台灣社會20年來累積了許多動態的社會問題，超越基金會提供一個可以對話的空間，讓我們在其間看到未來所需要的，所要建構的台灣社會是什麼模樣。」孫友聯更提到今年4月2日他要到超越講堂演講前，因緣際會先跟一群中輟生座談，在場的少年們一聽到他晚上要到基金會演講時都很興奮，因為前一天晚上他們才參與了超越基金會舉辦的「國片衝衝衝」，免費欣賞了國片《陣頭》，留下美好回憶。



做為「超越達人」計畫的重要合作夥伴，大同育幼院黃劍峯院長則特別肯定基金會對培養弱勢孩子自立能力的用心和誠意。黃劍峯指出，「要讓孩子有尊嚴的生活下去，超越現在的困境，重點在於讓他們在進入職場前就有充分準備。」看見這個需求，超越基金會每個月邀請一位白手起家、學有專精的職場達人，例如髮型師吳依霖（陸小曼）、紅藍印刷廠陳昭雄廠長等，來和年輕的孩子們分享他們的生命經歷和專業養成過程，協助孩子站上更公平的起跑點，多元地想像職場，充分掌握未來。

因參與《Open Taiwan》專輯製作而和超越基金會結緣的金曲歌王荒山亮也到場致意。荒山亮認為流行文化並不膚淺，反而是跟年輕世代溝通的重要媒介。他表示，「年輕人其實願意聽話也可以對話，但要用他們能接受的方式。文創互動的效果很好，而超越基金會有看到這一塊。」確實，不論是用音樂訴說土地的故事，進而凝聚台灣土地認同的《Open Taiwan》專輯；或者關懷八八風災、生態永

續議題的《沈沒之島》、《Kanakanvu的守候》，超越基金會一年來出版的音樂、影像作品，背後都蘊含深刻的台灣關懷，及鼓勵各界對話的用心，期待在文創欣賞之餘，更激發討論，醞釀台灣進步的動能。

超越基金會董事長蘇貞昌則用「超喜越」形容自己的心情，他表示，「台灣進步之所以能持續進步，各種來自民間的超越小力量是一大關鍵。超越基金會的成立就是希望提供一個平台，串連台灣社會的正向力量，讓有才華者演出精彩。」隨後，蘇貞昌夫婦、董事們也和各界貴賓一起切蛋糕慶祝，場面熱鬧溫馨，話語起落間盡是過去一年來的美好點滴。

一年的時間不長，超越基金會已交出一張豐富而具體的成績單。放眼未來，基金會更將腳步堅定地持續關懷公益、支持文創產業、打造對話場域，並誠摯邀請各界朋友一塊加入超越的行列，為台灣公民社會的壯大不斷努力！



（左起）荒山亮老師、林泊佑董事、黃劍峯院長、孫友聯秘書長、蘇太太詹秀齡、蘇貞昌董事長、三花棉業施純鎰董事長、林萬億董事、李智貴董事



對話空間 開放租借

拾樓的影院 × 聚所 × 講堂 × 跨界 × 無限可能

對話空間是一個可容納80人的多功能聚會場所

提供無線上網、Full HD 投影、無線麥克風、多軌音響設備

適合影片放映、藝文活動、會議講座、手作課程等

對話空間租借辦法請洽：02 2516 1282 分機 206朱小姐 網路預約：eball.tw



03

超越講堂
Lecture Course

遊蕩在世界之間 思考台灣



超越講堂在這季分別閱讀了「大災變—你必須面對全球失序真相」、「逃—我們的寶島，他們的牢」、「我們」、及「一個遊蕩者的世界」，在其中，我們的視野從綜觀全球生態的變化，回歸省思本土的「他者」，又和走遍世界的作家分享其眼中的中國與台灣。這一季的超越講堂，從地域的橫軸出發，無論是全球的災變真相，勞工在全球化下的移動處境，或是遊蕩者眼中的世界，都在閱讀的歷程中試圖拉出台灣與世界的關係，做為地球村的一份子，當台灣在渴望世界擁抱的時候，我們也有一份對於世界的責任與義務。

面對真相，掌握未來

超越講堂第十課，閱讀的是「大災變—你必須面對全球失序真相」（2011，時報），邀請到作者林中斌教授。林中斌認為全球災變越來越多、越來越大，若以「完全否認」或「世界末日」的極端態度來面對頻仍災變，不是正確的態度。林教授引用各

項最具權威機構的資料，並加以圖表分析，呈現世界目前所面臨最真實的狀況，認為我們應該「料敵如實」，嚴謹的面對，不過度恐慌也不輕視，而正因為全球災變頻仍，救災將會成為各國重要的課題，軍隊未來的任務不會只有打仗。

蘇貞昌董事長以過去擔任行政首長的經驗為例，回想屏東縣當年水災退去後委請國軍協助回復市容街景，當時的國軍將領意興闌珊、應付了事的敷衍態度；比照台北縣汐止地區災後，參謀總長還主動電詢是否需要國軍協助，顯見國軍隨著時代的進步，觀念也顯有改變。不過，蘇貞昌更強調，國軍救災需要預算的編列支持，以購置救災相關裝備，「國防」與「災防」都是國軍重要的任務，從訓練、裝備、演習等方面都必須跟得上潮流趨勢。在未來未知的災變中，任何一個國家或地區都有可能受災區域，台灣是地球村的一份子，絕不能自外於全世界，藉由人道救援受災國家，並交換救災經驗，也能拓展外交，提昇國際能見度。



林中斌教授



(左)前「台灣國際勞工協會」理事長顧玉玲 (右)「四方報」總編輯張正

他者之眼，殘酷之島

超越講堂第十一課，閱讀的是「逃-我們的寶島，他們的牢」（2012，時報），「我們-移動與勞動的生命記事」（2008，印刻），分別邀請到「四方報」張正總編輯，以及長期的社運工作者、前「台灣國際勞工協會」理事長的顧玉玲老師來共同討論。

「逃」書中26篇文章的作者，都是因為雇主欺凌或是工作環境險惡，因而逃跑的勞工所投稿，張正質疑台灣用最精銳的警察部隊，手持先進衝鋒槍，目的僅是逮捕逃逸的外勞，逃逸的外勞到底有多大的犯罪惡行，需要被如此龐大的陣仗對待？張總編輯還提醒大家去思考，這些外勞原來都是接受到台灣的工作邀請而來到這裡，為何現在卻變成這樣？顧玉玲老師則從全球資本化過程中勞工移動的時代處境，為我們清楚描繪出台灣外勞政策的種種荒謬與不義景況，引人深思。

台灣本來就是一個來自各地移民所建構成的國家，無論是國際移工或是婚姻配偶，都是組成台灣社會的一份子。呼應張正和顧玉玲的觀點，蘇貞昌指出，從過去到現在，台灣這塊土地承載了來自各族群的住民，一代一代人從各地來，就像台灣的芒果來自印度、蓮霧來自馬來西亞、西瓜來自北非，這些外來水果在這塊土地長大、栽培下，都已變成世界稱讚的水果。蘇貞昌也認為，除了外籍勞工之外，外籍配偶與台灣人共組家庭，孕育下一代，都是屬於我們的「台灣之子」、「台灣的寶貝」，台灣之所以社會多元、文化有深厚的底蘊，新住民絕對是重要因素，各個國家社會的風俗習慣與文化，我們彼此相互激盪、學習，讓台灣社會力更為強韌且豐富。

從世界看見中國

超越講堂第十二課，閱讀的是「一個游蕩者的世界」（2011，八旗文化），當天邀請到作者-中國當代公共知識份子許知遠，以及台灣知名的文化評論家/作家-張鐵志擔任與談人，一起談本書，談中國，也談台灣。

許知遠說，「祖國的陌生人」是他在中國的遊記，而「一個游蕩者的世界」則是他在世界各地旅行的遊記，透過參照比較的方式，來理解中國。張鐵志認為，許知遠無論走到哪裡，都會想到中國，但是他發現台灣媒體對於中國的報導，通常都是兩個極端，一是把中國當作全球經濟動力火車頭，充滿著光輝燦爛；另一種則是，把中國當作恐怖、威脅，絕對不能碰觸。他認為中國的人民正在改變，很多

的中國媒體是自由派的，過去中國只片面的瞭解藍色部分的台灣，中國也應該瞭解綠色部分的台灣。

如何和中國互動，定位彼此，是台灣必須面對的問題。蘇貞昌認為，透過「一個游蕩者的世界」，可以看見一個世界，也看見台灣和中國。台灣跟中國都是世界的一份子，我們應以積極自信的態度面對中國、瞭解中國。我們所要瞭解的，是完整的中國、不是零碎的中國，更不是只有共產黨的中國、經濟的中國，而是更廣大庶民的中國。蘇貞昌也表示，可以由台灣民主化的歷程來預測中國未來的變化，中國其實是恐懼民主的台灣，台灣雖小，但在自由民主的價值上卻遠勝中國，基於這點國人應該更有自信。



(左)文化評論家張鐵志 (中)中國作家許知遠

Lesson 14

11/5 (一) PM 7:00 - 8:30

「故事·島」

兩廳院多媒体影像音樂會導聆

李欣芸 × 蕭青陽 × 龍男

Lesson 15

12/7 (五) PM 7:00 - 8:30

景框之外—台灣紀錄片群像

(林木材，遠流)

蘇貞昌 × 林木材 × 聞天祥

Lesson 16

1/7 (一) PM 7:00 - 8:30

希望小提琴

(幸佳慧，小天下)

蘇貞昌 × 幸佳慧

即日起開放報名，限額80人 報名請洽 02-25161282 分機234黃先生 或登入超越基金會網站報名 eball.tw

超越影院

超越自己，我就是傳奇

10/13



尋找背海的人

The Man behind the Book 2011 | 台灣 | 103min | 導演 林靖傑 | 普遍級

台灣文學大師系列電影之一，以一位年輕小說家尋覓的腳步來串起王文興的文學軌跡。王文興，當代台灣最重要的現代主義小說家，幾十年來，他每天只書寫三十字左右，卻從未間斷。他展現的是一個信守文字信仰、珍重對待寫作、以緩慢換取深刻的文學身影。而本片透過尋找蛛絲馬跡的線索，呈現王文興小說作品的價值。

座談人：楊照《新新聞週刊》副社長兼總主筆、電台廣播主持人

10/27



乘著光影旅行

Let the Wind Carry Me 2010 | 台灣 | 90min | 導演 姜秀瓊、關本良 | 普遍級

攝影大師李屏賓，五度獲得金馬獎最佳攝影獎，是深受侯孝賢、王家衛…等知名導演信賴的攝影師。他慣於活用現成資源，配合現場光影、風物和人的脈動，營造出深具東方哲學的視覺驚喜。導演花費三年，隨著李屏賓踏遍各國，描繪出他的溫厚情感、對命運的謙卑，也呈現這樣一位電影工作者的美麗視野與不凡心靈。

座談人：李達義 編劇、影評人

11/10



珍愛旅程

Jane's Journey 2010 | 德國 | 107min | 導演 羅倫茲柯納爾 Lorenz Knauer | 普遍級

耗時四年拍攝剪輯，記錄被譽為「全世界最有影響力人士」的珍古德博士。她從研究黑猩猩開始，一步步協助非洲人改善生活、為動物保育奔走；然而她曾有兩段刻骨銘心的婚姻、也身為人母，就讓鏡頭帶領下觀看聞名全球的光環背後，珍古德不為人知的私人生活與感觸，與她對兒子最深的期待與情感。

座談人：希婉·瑪飛汎 蘭嶼媽媽、第八屆綠黨不分區立委候選人第一名

11/24



征服北極

Beyond the Arctic 2008 | 台灣 | 85min | 導演 楊力州 | 普遍級

知名紀錄片導演楊力州，冒著零下40度的低溫，親赴北極拍攝，記錄林義傑，世界四大極地超級馬拉松總冠軍、劉柏園，遊戲橘子執行長，以及陳彥博，一個對未來感到徬徨的大學生，三個台灣熱血男兒，代表台灣與世界各地的極限運動好手一同在惡劣環境中前往目的地—磁北極，完成長達21天、650公里的極地長征。

座談人：楊力州 資深紀錄片導演

12/8



音樂人生

KJ: music and life 2008 | 香港 | 90min | 導演 張經緯 | 普遍級

導演張經緯花費六年記錄香港音樂天才—黃家正，這位小小年紀就嶄露頭角的音樂家對真理和人生所產生的質疑。看似自負近乎傲慢的他，讓親友又愛又怕，而黃家正自己對「天才」頭銜則是感到憎恨，不斷問道「為什麼要演奏音樂？」「人生就只有音樂嗎？」這些多年來持續的提問是否能有解答的一天？

座談人：魏世芬 鋼琴家、歌唱詮釋指導

12/22



碧娜鮑許

PINA 2012 | 德、法、英 | 107min | 導演 文溫德斯 Wim Wenders | 普遍級

碧娜鮑許擁有「現代舞第一夫人」、「舞蹈劇場天后」、「新舞蹈勇氣之母」等稱號，2009年被診斷罹患癌並在五天後旋即辭世，引起全球舞蹈界一陣愕然，本片捕捉大師的最後身影，也看見其所帶領的舞蹈家用言語和身體對她致敬，溫德斯用鏡頭傳達對老友의深情懷念，也為碧娜鮑許的畢生熱情作了動人總結。

座談人：蕭渥廷 舞蹈家、蔡瑞月文化基金會董事長

即日起開放報名，限額80人 報名請洽 02-25161282 分機234黃先生 或登入超越基金會網站報名 eball.tw

汽車美容達人 徐武德

一年來，「超越達人」介紹過許多沒有雄厚背景、高等學歷，單靠赤手空拳打拚出成功事業的達人們。這一次我們和陽光基金會合作，邀請陽光汽車美容中心桂林店的徐武德店長，跟學員們分享他如何在失去七根手指頭後，還能不屈不撓地面對人生，努力創造生命的價值。

徐武德從小家境清寒，國小畢業後就中斷學業，進入職場工作，賺錢貼補家用。19年前的一場火災，他不顧自身安危，兩度衝進火場救人，卻在第三次救人時被倒塌的建材壓住背部，無法逃出火場，造成全身65%的二至三度灼傷，並截去了七根手指，使他喪失謀生的技能。但他並沒有因此喪志，在陽光基金會的安排下，他一邊工作一邊復健，努力克服肢體上的障礙，並以優異的工作表現晉升為汽車美容中心的店長。徐武德以自身的經驗勉家外安置機構的學員們，如果像他這樣沒有學歷、有肢體缺陷的人，都能闖出一片天，那學員們即便先天環境不佳，也必定能靠後天的努力，開創光明的未來。

本次「超越達人」獲得陽光基金會大力幫助，不但出借場地及人力，還將洗車美容服務的Know-how毫不藏私地傳授給學員。當天，在負責導覽訓練的黃耀輝先生(輝哥)指揮下，學員們穿起防水圍裙，拿起水槍



陽光汽車美容中心松山店 徐武德店長

或泡沫槍，一個個都像科幻電影裡的外星戰警，將待洗的車子當成外星怪物，按下扳機噴走灰塵髒污，用泡棉刷擦去頑垢後，再用機器沖掉泡沫，幫車子恢復本來面貌，並分組進行擦車的工作。以一般正常配置四人一組1分鐘完成的標準來看，學員們儘管一組十人用30秒的時間擦車，卻仍有許多位置被忽略，諸如車頂、門框、雨刷等處，輝哥趁此機會教育說：「這就是三個和尚沒水喝、互相推諉的情況，如果大家都把區域劃分清楚，十個人應該發揮比四個人更快、更大的力量。」

當天活動的高潮是體驗打蠟機。即使已經進行了約二個小時的洗車、擦車，許多學員仍躍躍欲試、下場體驗，就算被打蠟機強大的力回饋震到手都麻了，還是不減興致。更有學員私下詢問輝哥薪資待遇，準備日後朝洗車美容業發展，讓超越達人計畫發揮最大的效果。



陽光汽車美容中心和平店 黃耀輝店長



胡兆陽/14歲/燒傷/父與子-對失聯已久的父親充滿著『思念與愛』

2013 calendar | Discover stories of love with Sunshine kids

燒傷及顏損孩子的真心創作 2013 桌曆義賣價



150

元/本

(限量發行，歡迎即早訂購)



每一筆義賣收入都將做為燒傷及顏損孩子的生心理重建服務基金，幫助這群孩子獲得生理重建、心理支持、社會適應的關懷服務。

訂購方式

1. 訂購方式及索取訂購單服務專線：(02)2507-8006#506
2. 線上訂購：

http://www.sunshine.org.tw/calendar_2013/01.html



- 尺寸 / 17(高)x21(寬)cm
- 頁數 / 共30頁
- 材質 / 雪銅紙
- 附有陽光電子發票條碼捐小卡



文創 × 公益 = 超越

小森林馬戲團

「那些懂得沈思地球之美的人發現，在他們一生中，永遠都有不虞匱乏的力量來源。」學音樂出身，是裝置藝術家，也是詩人及作家的夏夏，偶然在書上讀到這段話後，回想起自己過去從自然界得到的療癒力量，因此決定要創作一齣偶戲「小森林馬戲團」，希望能將大自然的奇妙的帶到觀眾眼前，讓觀眾重新感受這份美麗，進而更珍惜周遭的世界。今年初，超越基金會執行長蘇巧慧聽到夏夏提出「小森林馬戲團」的初步概念後，深受感動，決定協助、支持整個計畫，並無償提供超越基金會的場地進行公益性質的演出。

「小森林馬戲團」看見在忙碌的現代生活中，人與大自然之間的疏離，因此結合文學、詩歌和偶劇的表演方式，透過豐富的道具，纖細的操作，多變的光影，將一座小森林帶到劇場中，呈現在都市人們的眼前。儘管沒有一句台詞，卻安靜有力地傳達出「愛護地球」、「與自然界共存」的重要訊息，令人讚嘆。此外，本劇著重公益性質的演出，在正式售票表演出前，利用暑假期間在全台各地舉辦多場義演，其中兩場便是在超越基金會的對話空間舉行，希望透過大自然的力量進行社會療癒，難怪許多觀眾看完後讚嘆：「欣賞一齣可愛又療癒的小戲，彷彿感受到一個溫暖而紮實的擁抱。」

表演當天，超越基金會的對話空間聚集了來自罕病兒童基金會、早展兒基金會以及台北市家扶中心等共超過70位的大人與小孩一同觀賞，超越基金會的大家長蘇貞昌夫婦也帶著兩位孫女前來共襄盛舉。整齣戲既

是偶戲，也是默劇，人類退位到幕後，演員專心操偶，讓大自然透過劇場語言說話；使用的道具雖簡單，卻變化繁複，機關層出不窮，深深抓住現場大小朋友的目光。能夠這麼近距離觀賞演出，甚至和表演者進行互動，讓現場的小朋友們都覺得非常新鮮；家長們則不約而同的表示：『得到很久沒有的單純美好與療癒的力量，好想去森林走走』。種種正面評價讓超越基金會和小森林馬戲團全體工作人員都十分欣慰，希望下次能繼續合作推動這樣優質的活動，創造更多跨越年齡的感動！

小森林馬戲團

<https://www.facebook.com/Forest.Puppet>



幸福餅乾會

今年父親節，為了謝謝辛苦的爸爸們，也同時響應兒福聯盟的「幸福餅乾」義賣活動，超越基金會邀請眾好友們，一同團購兒福聯盟的「小麥練習曲之幸福餅乾」材料包，在父親節前夕舉辦【親子DIY—幸福餅乾會】，用愛心和實際行動向親愛的爸爸們致敬。

活動當天，所有與會成員挽起袖子、穿起圍裙，一家大小各司其職，媽媽攪拌奶油、小孩加麵粉、爸爸在一旁用相機記錄這些點點滴滴，充份享受親子互動的溫馨，基金會大家長蘇貞昌夫婦也特別抽空來帶著小孫女一起做餅乾，趣味洋溢在製作餅乾的過程中，由家長引導孩子們學習揉捏麵糰，麵團整形，之後再讓孩子們發揮創意，形塑出各種不同的形狀的餅乾，有圓、有方、有卡通人物、還有英文字母等，想像力天馬行空，更有厲害的爸爸用麵團編製成棍狀的餅乾，專業級的表現讓大家嘆為觀止。透過這種家長和孩子一起動手，共同體驗的方式，僅僅二、三歲的孩子也能快速學習，表現十足像個小大人。

而為了讓二十多組家庭成員都能快速、順利地烘焙餅乾，超越基金會不但租借兩台大型專業用烤箱，還從同仁家中借調了七台家庭用烤箱輪番烘烤，儘管家庭式烤箱沒有恆溫控制，不小心烤焦了餅乾，但吃起還是別具滋味。期間，有的爸爸自告奮勇，守在烤箱邊觀察烘烤情形，孩子們聚集在小房間聽故事媽媽講故事，其他家長則交流育兒心得，幫忙收拾桌面及環境。直到烘烤完畢的鈴聲一響，工作



人員端出烤好的餅乾時，孩子們迫不及待的圍聚在烤盤邊，享用自己製作的成品，一時之間基金會充滿了剛出爐的餅乾香氣，和快樂的童音。

散會前，在基金會攝影師的協助下，每個家庭各自留下幸福的影像，度過難忘的父親節。少子化是今日台灣社會面對的重要課題，孩子沒有玩伴，缺乏與人互動的機會，是許多家長共通的煩惱。參與本次【幸福餅乾會】活動的朋友們，皆希望未來超越基金會可以常態性舉辦類似的親子活動，在做公益之餘，不但讓家長和孩子們可以有共同體驗，從做中學，更讓家中的子女們多多認識新朋友，提早學習群體生活。

兒福聯盟 小麥練習曲之幸福餅乾
<http://shop.children.org.tw/>

基那吉山的水蜜桃之味

「男人一定要體驗當兵！」因為父親的一席話，資工系畢業、在美國矽谷擔任產品經理的Joseph（賴鼎鈞）決定回台服役，28歲的他成為部隊裡最老的新兵。基於回饋鄉里的想法，Joseph選擇到偏遠的新竹縣尖石鄉小學服替代役，當地居民泰雅族人的主要經濟來源是每年一季的水蜜桃生產，然而，Joseph很快就發現：族人辛苦整年栽種的水蜜桃，卻常因為輕微的碰傷而無法有好價錢，甚至無法販售，大大影響居民的收入！為了克服這個問題，熱心的Joseph根據他的創業經驗與科技專才，協助居民們將不耐保存的「水蜜桃」，轉換為一罐罐口感綿密紮實的「水蜜桃果粒醬」，如此不但使賣相稍差的水蜜桃也再度成為可販賣的商品，同時也解決了水果運送不易的問題。很快的，這些水蜜桃果粒醬銷售一空，共幫助6戶基那吉山的原民部落農家獲得額外收入，15位泰雅青年得到兼職工作機會，這個成果鼓舞了全部落的人，原來產業升級是可以靠自己一步步做起！Joseph沒想到他當初一個簡單的想法，其實真正實踐了「社會企業」的精神。

因緣際會，超越基金會在去年（2011）Joseph第一次進行他的社會企業實驗時就有機會認識他，聽完他的故事並實際試吃過香甜的水蜜桃果粒醬後，不但大為認同「社會企業」的理念，也認為這些果粒醬確實是優良商品，因此決定協助推廣這個計畫；而今年，我們更從「水蜜桃果粒醬」還沒上市就參與了網路行銷的過程，透過「超越基金會」和「蘇貞昌」臉書發起「基那吉山—手工水蜜桃果粒醬」團

購活動，並協助協調場地及工作人員，讓數百名網路訂購者都可以超越基金會作為商品領取處。兩年下來，我們共計協助售出上千罐的水蜜桃果粒醬，更令我們高興的是，今年（2012）的果粒醬在超越基金會共同推廣的推波助瀾下，短短七天就把整年份的3500罐銷售一空！讓晚一步來的訂購者扼腕不已。這證明好商品和好理念，社會支持力量是非常大的！

正因為理念相同、反應熱烈，今年七月超越基金會周年慶當天，我們亦選用「水蜜桃果粒醬」做為伴手禮，希望讓更多人知道這罐深富涵意的果粒醬，而Joseph當天也親自到基金會致詞表示感謝。超越基金會希望未來能繼續支持更多微小卻超越的力量，讓台灣社會真正動起來！





繪本阿公 圖畫王國

鄭明進80創作展

繪本阿公鄭明進老師的展覽要去旅行囉！

毛毛蟲兒童哲學基金會，

在今年發起「繪本阿公・圖畫王國——鄭明進80創作展」活動計畫，
首先於2012年8月至9月間在國立中央圖書館台灣分館展出。

為了讓更多觀眾也能欣賞到鄭老師的作品，
接下來也將至台東、新竹以及台南巡迴展出。

臺東 2012/12/1～2012/12/31

臺東故事館（臺東誠品）

+ 毛毛蟲臺東圖畫作家

新竹 2013/4/5～2013/4/28

新竹市美術館暨開拓館2F

臺南 2013/5/7～2013/8/25

國立臺灣文學館

展覽相關訊息請參考專屬網頁：www.chengmingchin.tw

以及展覽FB粉絲專頁：www.facebook.com/chengmingchin80

超越生活 樂齡成長班

超越生活—樂齡成長班，是為幫助熟齡人士掌握社會動態、安排退休生活、定位自我價值，所舉辦的一系列學習成長課程。歡迎超越基金會的志工朋友，社區裡退休的爸爸媽媽共襄盛舉，透過每兩週一次的聚會，學習新知，聯絡感情。



物理治療檢測與防治 遠離酸痛—居家自我保健

丁俊文 治療師

在忙碌了一天之後，腰酸背痛的不適感似乎成為現代人生活中的一部份，該如何避免酸痛上身、坐立難安，超越生活特別邀請亞東醫院的物理治療師—丁俊文先生，為學員講解如何預防保健。

所謂「站有站相，坐有坐相」，是預防酸痛的不二法門，丁俊文強調酸痛問題有八成是因為不正確的姿勢和習慣造成的，他現場指導學員正確的站姿、坐姿，搬重物和躺臥時的適當方式，另外也示範許多放鬆肌肉的運動療法，讓學員們學習到簡單正確的居家自我防護，避免惱人的酸痛。

民俗香包DIY應景香包慶端午

周月容 老師

在端午佳節前夕，除了吃粽子、划龍舟之外，最能勾起兒時回憶的，莫過於「香包」了。超越生活特別安排擁有三十年經驗的鹿港傳統香包達人—周月容老師，教導學員們製作應景的手工香包。

活動當天，現場除了女同學們熱心參與外，有一位男性學員也很投入香包製作。他笑著說：「這是我第一次拿起針線，想親手做點東西送給剛滿週歲的孫子」。他的深情讓其他媽媽們很羨慕，直嚷嚷著後悔沒帶先生一起來上課。在佳節前夕，動手做傳統香包分送親友，不但應景，更多了一份濃厚的心意，是買現成的香包所無法比擬的。





城市綠手指-陽台變花園 居家園藝新手上路

陸莉娟 老師

時序進入盛夏，連日高溫持續延燒，想開冷氣又擔心電費太貴，超越生活特別邀請園藝作家—陸莉娟老師，為學員們介紹如何把「陽台變花園」，在居家種植盆栽花卉，既美化環境，又能有效降低室溫。陸老師介紹自己台北的家中有將近五百種的植物，形成一大片的濃蔭，讓她家裡可以減少開冷氣的時間，夏天時省下近千元的電費支出。

常有學生問說：「親友送了盆栽給我，聲稱隨便種都可以活，但為什麼放在我家還是養不好？」陸老師解釋，每種植物都有各自特別的生長條件，所以種植盆栽首先要了解家裡陽台的面向，放對位置，並掌握好澆水和施肥的時機和份量。陸老師扮演起花草醫生，分享了多種植物的栽種方式與心得，並解答學員植栽上的各種疑問，希望眾學員都能培養出把自家陽台變花園的好手藝。

網路相簿使用教學

簡瑤蕙 老師

隨著網路的發達，人與人之間再也沒有距離，交友圈往往拓展到世界各地，而方便攜帶的拍照工具更是現代人的生活必需品，親友們不管距離再遠，都可以透過網路分享近況、影像照片。看到這個需求，超越生活特別安排板橋婦女會的電腦講師—簡瑤蕙小姐，為學員們講解如何使用網路相簿 flickr。

課堂上，簡老師教導學員們如何搜尋相簿，上傳影像。由於基金會一直以來舉辦的各項活動，都會把活動照片上傳到所屬的 flickr 網路相簿上，因此很多固定參加課程的學員，在簡老師的指導下，第一次在 flickr 上看到過去自己上課的照片，相當驚喜，更利用老師教的技巧存取下載自己喜歡的相片，而新加入的同學，則是現學現賣，將自己上課的相片上傳給親友分享。



認識食品添加物

陳修玲 老師

古語有云：「民以食為先」，“吃”一向是日常生活中的大事。但近年來，從塑化劑到瘦肉精等食品添加物讓人心惶惶，好像吃什麼都不安全，因此，超越生活邀請到主婦聯盟的環保講師—陳修玲老師，教導學員們重新檢視生活週遭的毒物，以及減毒的撇步。

陳老師指出，買東西要先看成份，許多常見的化學添加物，例如減肥人士愛用的阿斯巴甜、糖精等兩種代糖，其實爭議很多，有致癌的說法，此外家中常用的餐具、容器也要小心成份，像「雙酚A」的餐具、PVC成份的保鮮膜，也可能影響身體的健康。她也建議大家，應隨身攜帶環保餐具，使用天然清潔劑，多吃蔬果五穀類食品，多喝開水，從體內環保做起，就能有效遠離化學毒素的傷害。



祖父母節親子旅遊慶祝活動 和小孫子來趟美學互動體驗

蘇荷美術館 導覽介紹

超越生活特別在八月第四個星期一一祖父母節的前夕，安排祖孫共遊，一同到蘇荷兒童美術館，進行美學互動體驗之旅。蘇荷兒童美術館素以提倡兒童美學教育為宗旨，利用空間色彩、造形變化、資源再利用等創新方式，來傳達藝術與美學的內涵，別樹一幟。

當天，小朋友們一到入口就被金屬組成的狒狒吸引目光，錄音機製作的下顎還可以按鈕打開，兩側的音箱就像狒狒凸出的雙頰，活靈活現十分可愛。而以花為主題，運用回收餐具創作的花花世界，則是令大人小孩都驚豔的藝廊，將餐具重新運用，轉化成有造型的燈具、裝置藝術等，處處都充滿驚喜，連爺爺奶奶都問是否有開課教授相關的美術課程。

館方也設計了美術DIY課程，在老師的講解下，祖孫們一起作畫，完成了可愛的小雞卡片，讓當天除了歡樂氣氛、難忘的回憶之外，還有送給祖父母過節的小禮物。



超越生活

樂齡成長班

10/2 原民手工藝教學

薏米珠飾品製作

蔡佩真 老師

10/16 數位相片基本修圖教學

相片魔法技巧大公開

簡瑤蕙 老師

10/30 跟著節氣過生活

感受四季更迭，挖掘在地感動

洪震宇 老師

11/13 換季收納達人教學 PART 2

居家妙點子 省錢大作戰

陳映如 老師

11/27 輕食煮意——無油煙健康料理

龍師傅傳授健康料理撇步

黃景龍 老師

12/11 聖誕花圈製作活動

迎接耶誕的應景花飾

Jasmine 老師

1/8 繪本阿公話孫女

阿公牌遊戲道具DIY

鄭明進 老師

1/22 桌遊列國玩遊戲

老少咸宜闔家歡

中華民國圖板遊戲推廣協會

 超越基金會
eboli foundation

* 全部課程免費參加。如課程需使用材料，請學員共同分擔費用。報名電話：02-25161282 #205 溫小姐

熟年誌 Life Plus

一本全面探討熟齡議題的生活雜誌

從健康醫療、投資理財、退休規劃、休閒生活、人際關係、子女教育、旅遊移居，

全方位與您一同分享熟成人生的幸福滋味！每月5日出刊，售價NT\$168，各大書局均售。



訂閱一年12期《Life Plus熟年誌》只要NT\$1,680，再加贈當期精美好禮！

注意事項

- 訂閱請以郵局劃撥單付款，劃撥帳號：19423543，戶名：泰電電業股份有限公司
- 完成付款手續後，請將收據及訂閱者資料傳真至(02)2314-3621或洽訂閱服務專線：(02)2381-1180分機391
- 當期訂閱專案，請上《Life Plus熟年誌》網站查詢 www.lifeplus.com.tw

超越文創教育基金會 信用卡捐款單

持卡人姓名		連絡電話	行動電話
身分證字號			室內電話
收據地址			
信用卡號	- - -		
發卡銀行		卡片背面後三碼	
有效日期	月 / 年	信用卡別	☐ VISA ☐ MASTER ☐ JCB ☐ 聯合信用卡
捐款日期	西元 年/ 月 / 日	持卡人簽名	請與信用卡簽名一致
捐款方式	☐ 每月捐款 元		
	☐ 本次捐款 元		

備註：

1. 使用銀行匯款或提款卡轉帳者，請務必與本基金會聯繫（聯絡電話：**02-2516-1282** 分機 **218** 陳小姐）以俾利寄發捐款收據。
2. 使用信用卡捐款者，信用卡捐款單填寫完成後，請剪下捐款單，傳真或回寄至本基金會。
(基金會傳真號碼及地址如下)
3. 若於捐款相關事宜尚有其他問題，可洽 **02-2516-1282** 分機 **218** 陳小姐。

超越基金會每期都會準備不同的小禮物，來感謝您的捐款！

如您本期捐款金額壹萬元以上，將贈送【OPEN TAIWAN】2011土地概念專輯CD乙張

每筆捐款將致贈一份小禮物，恕無法累計或拆開計算，敬請見諒。

財團法人超越文創教育基金會

地址 台北市南京東路二段160號10樓 **電話** 02-2516-1282 **傳真** 02-2516-6812

隨意自在・所行無礙

「台北市行無礙資源推廣協會」

乃是借用佛經：「當願眾生，隨意自在，所行無礙」

作為協會的願景與工作意義。

希望從旅遊、散步這樣簡單的日常活動開始，

讓社會大眾了解友善生活環境的重要性，

但願你我牽手在落實社會平等的過程中，

行無礙，心無礙。

行無礙的服務

1. 無障礙生活倡議平台
2. 舉辦國內外無障礙旅遊
3. 行動輔具租借服務
4. 無障礙環境改善諮詢與規畫



聯絡行無礙

網址：<http://www.sunable.net/>

臉書：<https://www.facebook.com/groups/sunable/>

台北辦公室地址：台北市大同區重慶北路三段25巷3-2號

服務熱線：02-2599-4432

傳真：02-2599-3314

電子信箱：sunable.net@gmail.com

支持行無礙

捐款贊助：郵撥帳號19868359

戶名：台北市行無礙資源推廣協會

資源共享：捐贈輔具支持我們提供無障礙租借服務



超越基金會
SUNABLE FOUNDATION

本版面提供公益、文創團體免費刊登

歡迎各界洽詢

02 25161282 分機227 卓小姐



超越自己，我就是傳奇。

11
/
10
(六)

真愛旅程 Jane's Journey

2010 | 德國 | 107min | 普遍級

導演: Lorenz Knäuper 座談人: 希嬌·瑪飛汶【蘭嶼媽媽】

11
/
24
(六)

征服北極 Beyond the Arctic

2008 | 台灣 | 85min | 普遍級

導演: 楊力州 座談人: 楊力州【導演】

12
/
08
(六)

音樂人生 KJ: Music and Life

2008 | 香港 | 90min | 普遍級

導演: 張經緯 座談人: 魏世芬【鋼琴家、歌劇詮釋指導】

12
/
22
(六)

碧娜鮑許 PINA

2012 | 德、法、英 | 100min | 保護級

導演: Wim Wenders 座談人: 蕭渥廷【舞蹈家】

活動時間

14:00 放映

活動費用

免付入場，請事先報名

活動地點

超越基金會

活動報名

eball.tw

活動電話

02-2516-1282 # 234黃先生