國內郵資已付

台北郵局許可證
台北字第 5748 號
雜誌

無法投遞請退回

超越基金會
eball foundation

**地址** 台北市南京東路二段160號10樓　**電話** 02 2516 1282　**傳真** 02 2516 6812

**看見超越** 邀您參觀超越基金會 / **讓我們一起超越** 年度工作重點暨超越大事記 /
**用影像對抗遺忘**「傷痛之島・影像發聲」系列紀錄片全台巡演
**打開台灣迎向世界的驕傲與力量** Open Taiwan土地概念專輯 / **安安靜靜的閱讀** 超越講堂

# 超越會訊

Vol. 01
Oct. 2011



**對話框：超越的基點**

以開放的態度，展開對話，凝聚力量，創造新的未來！

**發行人** 蘇貞昌
**總編輯** 黃致達
**企劃統籌** 蘇巧慧
**編輯** 蘇巧純・鄭芮竹・卓慧怡・黃佩甯
**美術編輯** 呂期棠
**董事長** 蘇貞昌
**董事** 林萬億・邱坤良・林泊佑・李智貴
陳茂仁・陳新典

超越會訊〈季刊〉第一期
2011年10月1日創刊 2011年10月1日出刊
**發行人** 蘇貞昌
**發行所** 財團法人超越文創教育基金會
**地址** 台北市南京東路二段160號10樓
**電話** 02-2516-1282
**傳真** 02-2516-6812
http://eball.tw
中華郵政台北雜字第1813號
執照登記為雜誌交寄

超越基金會
eball foundation

## 開放・對話・創造－繼續超越！

超越，可以是一個人，也可以是一件事；超越，可以是一個社群，也可以是一座城市，一個國家。超越，是一種精神，不斷追求更好的精神；超越，不是揚棄過去、否定傳統，而是希望激發人們的勇氣和熱情，共同打破舊時代的積習與結構，在傳承中創新與發展，迎向新的時代。

但，超越，很難；畢竟，要打破個人長年的積習、突破社會及歷史的框架，當然難。但很難，不代表做不到，很難，才需要集合眾人的力量，一起推開新時代的大門。

眾人不一定要屬於同一個世代，也不一定要有相同的生命經驗，我們可以有不同的思考邏輯、不同的專長能力，只要我們願意相互激盪彼此的不同，為了一個共同的信念—「超越」。

未來，藉由音樂、影像、網路、文創、公益活動等各種方式，我們嘗試創造一個開放的空間，在空間裡，歡迎大家參與，彼此對話，交換意見，凝聚共識，結合更多有心的朋友，一起為台灣做更多事，一起努力，讓我們的社會成為彼此能信賴的社會，讓台灣成為人人有笑容的幸福國家。

開放，對話，創造！超越從現在開始，超越絕不會停止，超越需要您的力量！

蘇貞昌
2011.10.1

# 01

## New Office
## 看見超越！邀您參觀超越基金會




超越基金會是一個開放的空間，未來將舉辦一系列活動，打造一個開放的平台，結合更多有心、有才華的朋友，一起超越！甚至，從超越基金會辦公室的整體設計概念，證明了我們不只觀念超越，連辦公空間也非常超越！

目前，超越基金會位於台北市南京東路二段和伊通街口，位址就在三十年前蘇貞昌律師事務所附近，走路只有兩三分鐘的距離，讓超越基金會的創辦人蘇貞昌不由說道：三十年彷彿一個圓，走了一圈，現在又回到生涯開始的起點，點點滴滴，歲月流逝，熱情不改，人生總有讓人意外與驚喜的緣份！

1 · 2

**改裝前**：格局很方正，雙面採光也相當明亮。

3 · 4

**改裝的過程**：除了必要的隔間之外，完全開放，並特別規劃出「對話空間」，作為基金會活動舉辦場地，未來也將開放讓各界租借使用。






1


2


3


4



1



2

1 · 2

蘇貞昌親手貼上基金會的超越精神：開放！對話！創造！

3 · 4

大廳的兩側，是塗鴉大師Bounce的創作，在鮮豔、動感的筆觸下，電火球感覺更有活力、更有衝勁了！

5

進入基金會，櫃檯右側，坐著正在思考的電燈泡人這是林建榮老師的作品；透過忽明忽暗的呼吸光，林建榮老師希望傳達的是，在思緒不斷累積與反芻過程中，逐漸儲化成一種能量的精神。

6 · 7

超越「對話空間」：能容納一百人的活動空間，右側整片牆面崁上黑板，並且由插畫家牛奶人融合了台灣的元素和未來的想像，以各色粉筆畫出「未來森林」！並在開幕當天，由蘇貞昌親筆寫上「衝」！



3


4


5


6



7




8



9

8 · 9

超越書房：閱讀永遠是創新的基礎，基金會許多地方的牆面都設計了書架，鼓勵辦公室同仁借閱，當然書架上也少不了基金會出版的書：「我們，在超越的路上」、「超越瞬間」；另外，開幕當天限定版的「超越馬克杯」，也讓超越書房增添不少趣味。

10

超越辦公室：打通的辦公空間，熱情和創意在這裡彼此激盪！



10

02

Objective

# 讓我們一起超越－年度工作重點暨超越大事記

## 超越的方向

目前，超越基金會已規劃並陸續展開了「開放」、「對話」、「創造」及「公益」四大工作方向；未來，超越要做的事很多，超越也需要更多、更大的力量，我們熱情期待，並且邀請大家共同參與，和我們一起超越！

### 一、開放的

**提供開放空間，打造開放平台：**

開放是用新的角度、新的態度看待事物；未來，超越基金會希望能夠打造一個開放的平台，讓各類團體、各種論述、各式觀點都可以有表達的空間，都有被傾聽的機會。即日起，只要能夠募集30位以上的參與者，超越基金會的「對話空間」（可容納100人的多功能講堂）將無償提供，開放使用。

### 二、對話的

舉辦各類型講座及系列活動，在智識的交流與行動中，開展對話，在對話中，凝聚共識，共同思考台灣以及下一代的未來：

**・超越講堂：**每個月，蘇貞昌將親自選定一本自己閱讀過的書，邀請該領域專家，和大家一起閱讀、對話、思考。

**・我們的孩子：**孩子是我們的未來，超越基金會將規劃親子相關系列活動，關心我們的下一代。

**・國片衝衝衝：**再好的電影都離不開土地和人民，為深植台灣電影市場，超越基金會將陸續舉辦國片映演觀賞及座談會，支持台灣電影。

**・超越之旅：**台灣的土地有許多美好的人事物，超越基金會將規劃系列深度參訪活動，走進台灣的土地與歷史，邀請大家關心這塊土地，也看見這塊土地的美。

### 三、創造的

提供文創平台，促成音樂、影像、設計的跨界合作，激發台灣的文創力，讓更多台灣文創人才被看見：

人才是台灣的國力根本，創意是台灣的無窮資產，未來，超越基金會希望創造一個文創平台，讓更多有創意的年輕人有好舞台發揮；目前正舉辦「傷痛之島・影像發聲系列紀錄片全台巡演」活動、發行「Open Taiwan　土地概念音樂專輯」，也正進行「我一直都在」電影籌備工作。

### 四、公益的

**結合更多公益社團，讓關懷沒有距離：**

目前蘇貞昌正擔任唐寶寶親善大使，也積極參與各類公益活動，譬如：陽光基金會義賣活動及早產兒基金會募款拍賣會等等；超越基金會認為公平的國家應該讓每一個人都被看見，也讓每一個人都不被放棄，未來，我們期待結合更多的公益團體，用行動讓我們的社會更溫暖。





06月 .14 **國片衝衝衝：**【帶一片風景走】電影欣賞暨座談會

07月 .11 超越基金會開幕記者會
.14 **國片衝衝衝：**【寶島漫波】電影欣賞暨座談會
.20 對話空間：馮賢賢講師「給新導演的一臂之力－關於紀錄片企畫撰寫」
.26 **超越之旅：**【一克拉夢想當代美學展】（華山文創園區）
.29 【沈沒之島】台南巡演活動

08月 .07 【和土地對話】超越網友會暨沈沒之島特映會
.09 【沈沒之島】嘉義巡演活動
.14 參與【抗癌勇士熱愛生命：騎自行車環台挑戰極限】公益活動
.16 **超越之旅：**宜蘭國際童玩節參訪活動
.18 **國片衝衝衝：**【翻滾吧！阿信】電影欣賞暨座談會
.27 【沈沒之島】屏東巡演活動
.31 對話空間：王師講師「衝撞與迴響－談紀錄片行銷與宣傳」

09月 .01 參與踢踏舞王3D電影公益首映會活動
.05 參與陽光基金會【上蒼選了你】公益拍賣活動
.08 **超越講堂：**第一課【掌握價格，就能操控世界】蘇貞昌 v.s 施俊吉
.11 **超越之旅：**北投文物館參訪活動
.17 【Open Taiwan】預購記者會
.24 **我們的孩子：**幸佳慧老師與肯特動畫合辦「愛老虎油—小森巴的禮物」
.30 【Open Taiwan】發片記者會

---

10.03 **超越講堂：**第二課【十個詞彙裡的中國】蘇貞昌 v.s 王丹
10.19 【Open Taiwan】TheWall 專輯演唱會
11.07 **超越講堂：**第三課【罪行】蘇貞昌 v.s 顧立雄
12.05 **超越講堂：**第四課【現代龍馬何處尋】蘇貞昌 v.s 張瑞昌

# 03

Action

## 「傷痛之島・影像發聲」全台巡演

### 用影像對抗遺忘

前年的八八風災，重創台灣；但災難雖然可怕，更可怕的卻是「遺忘」。災難中最可怕的是我們沒有記取災難帶來的痛苦、沒有記取災難帶來的教訓；「遺忘」將使我們在下次災難來時，再度重蹈過去的錯誤，付出已經付出的代價。

為此，超越基金會透過協助傑出的影像工作者，在八八風災兩週年之際，製作了兩部紀錄片「沈沒之島」、「KanaKanavu的守候」，希望透過影像的力量，不但記錄歷史，記取教訓；也希望透過影像，啓發當代，讓我們藉由反省，避免重蹈過去的錯誤。

「過去，我們習慣講「人定勝天」，但隨著越來越頻繁的全球氣候異常現象，暴雨、水災、風災等天災，都已經超越人類以往的想像，全球人類都必須更謙卑的面對大自然的力量，這不只是台灣必須面對的課題，而是全體人類都必須共同扛起的責任。

在全球氣候異常的情況下，未來的世界，災害只會越來越頻繁、越來越巨大，相對脆弱的台灣，政府不能自我感覺良好，而是必須站在民眾的角度感受；防災、救災、善後都不能頭痛醫頭、腳痛醫腳，而是必須有全盤的規劃、長遠的眼光，從硬體到軟體，從觀念到制度，拿出辦法來，這是政府的責任，也是人民最期待政府的地方！」 — 蘇貞昌






**沉沒之島劇情簡介：**

八八風災時，台灣收到一筆來自南太平洋邦交國－吐瓦魯的捐款，雖然只有21萬美金，卻是吐瓦魯國民生產毛額的百分之一。 自身難保的吐瓦魯，是被國際評估為地球持續暖化，海平面持續上升50年後，第一個被淹沒的小島國。暫時離開台灣的災後現場，我啓程前往彼岸遙遠的島嶼–吐瓦魯，這個只有26平方公里，住了一萬一千人的小國，在藍天、碧海、椰子樹下，熱切探索沈沒之島的證據，我到底找到什麼？海平面在哪裡上升？旅途中我抱著滿腹的疑惑，乘著船在太平洋的浪花中擺盪，並不斷回憶起我那恍如夢境般，災難頻傳的島嶼… 在一次意外的旅途中，尋歌聲的方向，我找到了…

**導演簡介：**

**黃信堯 Huang Hsinyao**

1973年台南出生，台南藝術大學音像紀錄研究畢業，紀錄片作品擅長以戲謔的口吻道出青春的夢想與失落，在幽默的敘事中凸顯人生的荒謬意境，影評曾稱其作品為大師荷索之土芭樂版。重要作品包括六年級世代的私電影《唬爛三小》、柯賜海紀錄片《多格威斯麵》則入圍台灣紀錄片雙年展「台灣獎」。近作海口影像詩《帶水雲》更獲得2010台灣國際紀錄片雙年展台灣評審團特別獎，並同時入圍倫敦紀錄片影展和伊朗真實影展。 現居台南縣七股鄉，創立「出日頭音像農場」，目前亦為「台北市紀錄片從業人員職業工會」常務理事。








## 劇情簡介：

高雄縣的北邊，楠梓仙溪的上游，有一條清澈的達卡努瓦溪，Kanakanavu族人守護著她，度過了數百年的歲月。達卡努瓦溪慷慨而貼心，溪裡有魚、有蝦、有螃蟹，還可以洗去親人離開後的悲傷。

莫拉克颱風改變了這一切，土石流怒吼著沖進了Kanakanavu的部落，沖毀了道路和農田。部分族人被迫倉皇下山避難，但仍放不下山上的土地和溪流。2009年1月，下山的族人扶老攜幼，回到溪水圍繞的、最深的孤島—達卡努瓦部落，重新建立家園。但是重建是如此的困難，通往那瑪夏鄉的道路至今仍在河床上不斷改道，而且隨時會被河水沖斷，通往達卡努瓦村的橋梁只是河床上的幾根涵管，下雨就會流走，中油至今仍不敢送油上山。如果台灣這小島上還可以有島，Kanakanavu族人和達卡努瓦村就是這島上最深的孤島。

Kanakanavu族人有一個小小心願，希望全世界都知道「Kanakanavu就是Kanakanavu」。人數是400多人，且多年來在學術上被歸類為鄒族，受日本殖民政策影響而大部分說布農語，但老人家依然記得，Kanakanavu有自己獨特的語言、祭典、歌謠、生活方式、家族名與人名，希望能做自己，不要再偽裝。

《親愛的米酒—妳被我打敗了》導演馬躍．比吼耗時一年全新力作，紀錄Kanakanavu族人，如何在八八風災之後，重建家園，找回自我認同的故事。







## 導演簡介：

**馬躍．比吼** Mayaw Biho

Pangcah人，生於花蓮織羅部落，1995年讀世新大學時開始拍紀錄片，從Pangcah族群議題開始拍攝，也陸續拍攝其他各族，至今完成作品超過三十部。作品在國內獲得許多獎項，也常受邀出國參展。除了拍攝紀錄片，2000年開始舉辦阿美影展，讓部落族人也能看到自己參與的影片，2004年開始推展復名運動，希望原住民都能在身分證上使用祖先流傳的名字。最近完成的影片是拍攝期長達10年的《Malakacaway—倒酒的人》，及前後長達12年的《我家門前有大河》。



## 監製簡介：

**龍男·以撒克·凡亞思** Lungnan Isak Fangas

阿美族人，台大社會系畢業後專職紀錄片的拍攝工作，並於2009年取得美國德州大學奧斯汀分校電影製作碩士。執導過的多部紀錄片作品，曾於美國、台灣、韓國獲得獎項和參展的肯定。2004年執導的《海洋熱》一片，曾榮獲台北電影節評審團特別獎、觀眾票選最佳影片，更受邀參加2004年韓國釜山影展觀摩影片。2010年首度監製《八八風災傷痛之島》系列作品。









## 打開台灣迎向世界的驕傲與力量

**2011 OPEN TAIWAN 土地概念專輯**

超越基金會繼2010年發行「OPEN TAIPEI 城市概念專輯」之後，今年(2011)9月，再度發行「OPEN TAIWAN 土地概念專輯」，結合老中青各世代優秀的台灣音樂人，再一次用音樂發聲，跨越語言、跨越族群、跨越時空，串起台灣的共同記憶，凝聚起台灣的土地認同和情感，向每一位過去、現在與未來的台灣人致敬。

OPEN TAIWAN 專輯，由董事長樂團的阿吉操刀製作，以「一首歌就是一個動人的土地故事」為概念出發，收錄10首融合多元族群、語言、音樂類型的原創曲目，包含了搖滾樂、電子樂、現代客家創作音樂、原住民音樂、布袋戲歌曲、嘻哈等台灣代表性音樂，一口氣呈現出台灣各種在地的聲音。

OPEN TAIWAN 有堅強音樂班底，包括：以「衆神護台灣」獲得金曲獎四項提名的董事長樂團；首張個人創作即拿下金曲獎最佳原住民專輯的阿美族創作鬼才Suming以及拷秋勤、大支、鄒女安歆澐、黃連煜、施文彬與武雄、嚴詠能、荒山亮、世外桃源…等知名又代表著台灣在地文化的音樂團體加入OPEN TAIWAN 的創作團隊。專輯中還特邀寶島歌王文夏、金曲歌王楊烈跨刀，分別為大支的台灣之光與拷秋勤的後生．轟動世界獻聲配唱，展現這塊土地世代傳承的精神。





**封面設計概念：**

**金色土地的豐饒與驕傲**

OPEN TAIWAN 專輯的包裝設計請來同時身為魯凱族創作歌手的陳世川操刀，大膽使用金色象徵台灣這塊土地豐饒多產，打凸的台灣各文化的符號，呈現生活於這塊土地上各種民族的歷史與驕傲。

客家花布常見的牡丹花紋、官將首頭飾上的龍紋、魯凱族的百布蛇紋、還有台灣盛產的瓜果形象等等圍繞著中央蘭嶼達悟族的船眼紋，常見於拼板舟上的這個神聖符號，具有保佑平安、指引方向的力量。四方再飾以漢族服飾、手做藝品上常見的水紋，隱喻台灣，這四方海洋托起這塊奇蹟的島嶼上，多元文化並陳，擁有最豐富的生產，是土地賜予我們的驕傲，是我們歷史展現的榮耀。




**專輯曲目：**

1. 水果王國 / 施文彬（Feat. 厝邊隔壁兒童合唱團）
   **The Kingdom of Fruits**
2. tata'za（希望） / Yangui Yasiungu 鄒女 安歆澐
   **Hope**
3. 嘸驚 / 黃連煜 × 九天民俗技藝團
   **No Fear**
4. 衷心 / Suming 舒米恩
   **Wholehearted**
5. 台灣之光 / 大支（Feat. 文夏）
   **The Light of Taiwan**
6. 美人魚 / 世外桃源
   **The Story of Mermaids**
   * 蘇貞昌2010台北市長選戰紀錄片《我一直都在》片尾曲
7. 文武旗飛 / 荒山亮
   **Final Victory**
8. 香火袋 / 嚴詠能（Feat. 許慧盈＆正明龍歌子戲團）
   **Talisman**
9. 後生．轟動世界 / 拷秋勤（Feat. 朱丁順＆楊烈）
   **New Power, Rock The World**
10. Coming Home / 董事長樂團

OPEN TAIWAN 04
2011土地概念專輯












## 預購記者會

### 2011 OPEN TAIWAN 土地概念專輯

OPEN TAIWAN 專輯在9月17日舉行了預購記者會，會中發表首波主打歌「水果共和國」，主唱施文斌出席獻唱，歌手及樂評人豬頭皮、專輯發行人蘇貞昌夫婦也都共同出席；預購會上除了說明專輯的創作理念之外，並公布了限量1000張的預購贈品「超越團隊私藏版錄音」EP：收錄了首波主打歌「水果共和國」，蘇貞昌夫婦錄音室獻聲配唱版本，還有三首超越團隊私藏的製作期DEMO版錄音，這些是過去音樂消費者無法聽見的創意過程，樸素中展現了原創者的熱情與天真。

作為專輯出品人，也算是首度發行自己的演唱作品，蘇貞昌為了回饋熱情的預購者，堅持在繁忙的行程間，親筆在EP上一一簽名。這堅持就像他在各地執政時認識的農家友人，一瓜一果一方泥土都是每日的耕耘與關照養成的，不能懈怠。也期望購買了這張專輯的支持者，能夠聽見所有參與這張專輯的創作者，對土地的感激與用心。

## 首波主打歌「水果共和國」

「水果共和國 The Kingdom of Fruits」由台語歌詞創作界的奇人武雄老師、「傷心酒店」創作歌手施文彬攜手合作；創作靈感來自「青青校樹，芭樂蓮霧，鳳梨西瓜攏有.....」這首地下版畢業歌，透過我們自幼耳熟能詳的曲調和幽默，以及武雄老師老農風格的Rap，呈現出台灣水果種類多樣，營養豐富的美好印象，也希望透過這首歌提醒人們，珍惜台灣這塊豐饒土地的價值，更要尊重這些耕耘出台灣富足現在的農民們。

錄製這首歌曲時需要兒童聲音錄唱水果版畢業歌的部份，卻正逢暑假，無法找到兒童合唱團來配唱，施文彬靈機一動，叫兒子找了鄰居好友臨時組成了「 厝邊隔壁兒童合唱團」，生嫩自然的童音未經過專業修飾，真正再現了大多數人的兒時回憶。

## 10/19 一起唱土地的歌

OPEN TAIWAN 土地概念專輯於9/14開始預購，博客來網路書店與全台玫瑰大眾、五大等唱片通路皆可下訂。9/30正式發行，全國唱片行皆可購買，並將於 10/19在台北的「The Wall」舉辦演唱會，專輯樂手都將出席演唱，座位有限，熱情邀請大家一起來唱出我們的土地，我們的歌。







## 超越講堂 開課！

在影像多元、資訊爆炸的網路時代，有時候，安安靜靜閱讀一本書，是奢侈的幸福；但閱讀的喜悅可以是私有的，也可以是分享的，為了和大家共同分享閱讀的喜悅，超越基金會成立「超越講堂」，每個月由蘇貞昌親自選定一本自己閱讀過的書，並邀請該領域的專家學者和大家一起閱讀，談讀書的心得，也談讀書的啓發，和大家一起在閱讀的過程中對話，也和大家一起認識由閱讀展開的新世界。
















### Lesson 1：
### 掌握價格，就能操控世界

超越講堂在九月八日正式開課，第一堂課，我們閱讀的是由「紐約時報」主編Eduardo porter寫的「掌握價格，就能操控世界The Price of Everything：Solving the Mystery of Why we Pay What We Do」（遠流，2011）；並邀請了中央研究院人文社會科學研究中心研究員施俊吉老師，施老師是經濟學博士，也曾擔任金管會主任委員，學養深厚、實務經驗豐富，讓超越講堂的第一堂課，就有最好的講者。

「掌握價格，就能操控世界」這本書談的是價格，談的也是價值，但凡事物都有價格，但事物的價格怎麼決定，價格制定的背後又牽涉到什麼樣的價值，價格除了金錢之外，愛情、信用、時間都可以來拿來支付嗎？為了解答這些困惑，作者用了許多非常有趣的小故事，深入淺出的逐一論析，讓複雜的經濟學理有了具體易懂的面貌，也讓我們看到經濟運作的清楚軌跡。




在第一堂課裡，蘇貞昌除了和大家介紹這本書的內容、觀點，分享閱讀這本書的心得和啓發之外，也從自己律師的執業體會，以及多年從政的經驗，舉列了許多故事，談公共政策在決策時的種種考量，特別是資源分配的優先順序，以印證書中所談的「定價過程」；施俊吉老師更提供了許多小故事背後的經濟學理，看似單純，其實大不簡單，等於讓大家上了一堂精采的經濟學入門課；而過程中，許多參加的朋友也丟出不少問題，在問答之間，激發出很多火花，不僅讓大家對這本書有更深的了解，也讓超越講堂的第一堂課畫下了完美的句點。



# 超越講堂

眾聲喧嘩的年代，安安靜靜的閱讀，是奢侈的幸福
每個月，讓我們一起讀一本書；
在閱讀裡，對話，思考，看見新世界

**Lesson 1　9/8（四）PM 7:00 - 8:30**
**掌握價格，就能操控世界**（Eduardo Porter，遠流）
**蘇貞昌 × 施俊吉**

**Lesson 2　10/3（一）PM 7:00 - 8:30**
**十個詞彙裡的中國**（余華，麥田）
**蘇貞昌 × 王丹**

**Lesson 3　11/7（一）PM 7:00 - 8:30**
**罪行**（Ferdinand von Schirach，先覺）
**蘇貞昌 × 顧立雄**

**Lesson 4　12/5（一）PM 7:00 - 8:30**
**現代龍馬何處尋**（張瑞昌，印刻）
**蘇貞昌 × 張瑞昌**

超越基金會
eball foundation

每堂課於開講前一週在蘇貞昌Facebook粉絲專頁公佈報名訊息
名額有限，請即早報名

**講堂地點：台北市南京東路二段160號10樓　主辦單位：超越基金會　聯絡電話：02-25161282**

超越基金會
eball foundation



# 超越　需要你的力量

在這段時間裡，超越基金會結合各方的力量，
共同關懷公益、支持文創產業、打造對話場域，
這些議題因為有了你每一次的關注和參與，才能超越向前。
未來，超越基金會的方向更多元了，
更需要你的支持，讓我們一起超越！

蘇貞昌

**行動支持：**

加入官網會員 **eball.tw**
加入超越志工團
參加超越基金會舉辦的活動

**捐款支持：**

**信用卡** 請您使用隔頁信用卡捐款單捐款
**郵局** 戶名：財團法人超越文創教育基金會　帳號：**19464054**
**銀行** 戶名：財團法人超越文創教育基金會
帳號：**0110717260848** 合作金庫銀行板橋分行　銀行代碼：**006**

財團法人超越文創教育基金會　**地址** 台北市南京東路二段160號10樓　**電話** 02-2516-1282　**傳真** 02-2516-6812　http://eball.tw

## 超越文創教育基金會 **信用卡捐款單**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 持卡人姓名 | | 連絡電話 | 行動電話 |
| 身分證字號 | | | 室內電話 |
| 收據地址 | | | |
| 信用卡號 | □□□□-□□□□-□□□□-□□□□ | | |
| 發卡銀行 | | 卡片背面後三碼 | □□□ |
| 有效日期 | 月 / 年 | 信用卡別 | □ VISA □ MASTER □ JCB □ 聯合信用卡 |
| 捐款日期 | 西元 年/ 月 / 日 | 持卡人簽名 | 請與信用卡簽名一致 |
| 捐款方式 | □ 每月捐款 元 | | |
| | □ 本次捐款 元 | | |

備註：

1. 使用銀行匯款或提款卡轉帳者，請務必與本基金會聯繫（聯絡電話：**02-2516-1282** 分機 **218** 陳小姐）以俾利寄發捐款收據。
2. 使用信用卡捐款者，信用卡捐款單填寫完成後，請剪下捐款單，傳真或回寄至本基金會。（基金會傳真號碼及地址如下）
3. 若於捐款相關事宜尚有其他問題，可洽 **02-2516-1282** 分機 **218** 陳小姐。

超越基金會每期都會準備不同的小禮物，來感謝您的捐款！
如您本期捐款金額壹萬元以上，將贈送【超越攝影集 + 超越文字書】乙套
本期捐款金額伍萬元以上，將贈送【沈沒之島 + Kanakanavu的守候DVD】乙套
每筆捐款將致贈一份小禮物，恕無法累計或拆開計算，敬請見諒。

**財團法人超越文創教育基金會**
**地址** 台北市南京東路二段160號10樓 **電話** 02-2516-1282 **傳真** 02-2516-6812


# 妳知道妳也有可能生早產兒嗎？

預防早產 **醫·多·戰** 幸福美滿一度讚



**醫** 定期至醫院產檢
小兒科權威醫師 黃富源

**多** 懷孕期間多休息
知名主播 李晶玉

**戰** 戰勝不良生活習慣
跆拳道國手 楊淑君




財團法人台灣
早產兒基金會
免費服務專線：0800-00-3595（生我救我）
行政諮詢專線：（02）2511-1608
衛教諮詢專線：（02）2523-0908
**郵政劃撥帳號：15754193**

超越基金會 eball foundation 本版面提供公益、文創團體免費刊登 歡迎各界洽詢 02 25161282 分機227 卓小姐

# OPEN TAIWAN

## 2011 土地概念專輯




聽見，**我們在一起**

# 9/30 正式發行

博客來、玫瑰、大眾、五大、佳佳

## Open Taiwan 打開台灣迎向世界的驕傲與力量

**國寶朱丁順阿公恆春古調稀微吟唱，九天民俗技藝團大鼓陣磅礴震響；**
**文夏、楊烈深情跨刀，黃連煜、武雄、施文彬仗義獻聲；**
**董事長樂團、嚴詠能、荒山亮、大支、拷秋勤、世外桃源、Suming舒米恩、**
**Yangui Yasiungu 鄒女 安歆澐　新世代聯手：**

## 10/19 TheWall 專輯演唱會

出品：超越文創教育基金會｜製作：大吉祥整合行銷｜發行：禾廣娛樂股份有限公司｜音樂錄影帶製作：韶光電影有限公司